

Zürcher Stufentest

Literaturbeispiele und fachspezifische Anforderungen

Klarinette

Die nachstehenden Literaturbeispiele und fachspezifischen Anforderungen entsprechen dem Niveau der betreffenden Stufe und dienen als Anhaltspunkt für die Auswahl des Selbstwahlstückes.

Stufe	Literaturbeispiele	Fachspezifische Anforderungen
1	<ul style="list-style-type: none"> • V. Anzalone: Breeze easy I • P. M. Dubois: les premiers pas du clarinettiste (ED.Chondens) • Gershwin for Clarinet (WP) • Joy of Clarinet (Yorktown Music Press) • Lancelot: La Clarinette Classique, Band A (Editions M.Cambre) • R. Mauz: Die fröhliche Klarinette (Schott) • H. Rapp: Klarinette lernen mit Spass, Bd. 1 • J. Schmitt : Moderato (aus: Bravo Clarinet Halstan und Co, Boosey and Hawkes) • W. Schneider: Kleine Spielstücke (ES) • M. Schmitz: Abendlied (aus: Pop Collection) • P. Weston: First Album (Schott) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tonumfang e-b'
2	<ul style="list-style-type: none"> • Brunner: Die Beschte, Bd. 1 & 2 (Walter Wild Edition) • C. Evans: Clarinet Capers (Boosey & Hawkes) • G. Gershwin: The best of Gershwin (WB) • P. Harvey: Jazzy Clarinet, Bd. 1 (Universal Edition) • P. Harris: 1990 Dance of the Elephant (aus: Music Through Times, Oxford Music) • Joy of Clarinet (YT) • J. Küffner: 24 instruktive Duette (ohne 1-4) • Lancelot: La Clarinette Classique, Band A & B (Editions M. Cambre) • R. Mauz: Die fröhliche Klarinette Bd. 2 • W. A. Mozart: Kegel-Duett Nr. 3 • H. Rapp: Klarinette lernen mit Spass Bd. 2 • M. Schmitz: Love Song in the Moonlight (aus: Pop Collection) • F. Schubert: German Dance (aus: Bravo Clarinet Halstan und Co, Boosey & Hawkes) • Top Hits and Tips für Bläser (Intermusic) 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Dur-Tonleitern • Umfang e – a''

<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zemer Atik Nr. 6 (aus: Klezmers, De Haske) • H. Both: Tanz- und Jazzduette I • E. Bozza: Aria • C. Debussy: Petite Pièce (Durand S.A) • A. Dvorak: Largo from the New World (aus: Pamela Weston: Second Clarinet Album, Schott) • P. Harvey: Jazzy clarinet Bd. 2 • Lancelot: La Clarinette Classique, Band C & D (Editions M. Combre) • J. X. Lefèvre: Sonaten Nr.1,2,3 • F. Mendelssohn: 10 Lieder ohne Worte • W. A: Mozart: Kegel-Duette • J. Noble: Cats • Stamitz: Konzert in Es No.3/ 2.Satz • Top Hits and Tips für Bläser (Intermusic) 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Dur-Tonleitern, 1 Moll-Tonleiter • Umfang e – c'''
<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C. Bärmann: Adagio • H. Both: Tanz- und Jazzduette II • B. Crusell: Duette in C-Dur/ D-Moll • C. Debussy: Petit Nègre (Alphonse Leduc) • A. Dimler: Konzert B-Dur • E. Dupuy: Introduction und Polonaise • N. W. Gade: Fantasiestücke (Wilhelm Hansen Edition) • D. Hellbach: 7 Hard Line (aus: Pictures, Vol. 1, Acantus Music Press) • L. Kozeluh: Konzert in Es-Dur • J. X. Lefèvre: Piece Nr. 10 (aus: First Repertoire Pieces for Clarinet, Boosey & Hawkes) • J. X. Lefèvre: Sonate Nr.7 • V. Monti: Gipsy Life (Csardas, aus: The Joy of Clarinet, Yorktown Music Press) • W. A. Mozart: Adagio F-Dur (Edition Kunzelmann) • C. Nielsen: Fantasy (Edition Wilhelm Hansen) • J. Nijs: Conversation • J. Rae: Modern Studies, mittlerer Schwierigkeitsgrad (Universal Edition) • F. Schubert / C. Bärmann – 6 Lieder für Klarinette und Klavier 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Dur-Tonleitern, 3 Moll-Tonleitern • Dreiklänge • Umfang e - e'''

<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C. Bärmann: Drei Stücke für Klarinette und Klavier • L. Bassi: Lamento, aus „Soloist Folio“ (Rubank) • L. Cahuzaq: Harlequin • A. Don Banks: Blues for two (Schott) • G. Donizetti: Etude (Edition Peters) • B. Goodman: Swing Classics • G. Jacob: Five Peaces • F. A. Rosetti : Konzert in Es-Dur • L. Spohr: Romanze B-Dur • J. Wanhal: Sonate Es- Dur 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 Dur-Tonleitern, 6 Moll-Tonleitern • Dreiklänge • chromatische Tonleiter • Umfang e – f'''
<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • M. Arnold: Sonatine • L. Cahuzac: Pastorale Cévenole • P. Hindemith: Sonate (Schott 3641) • A. Keller: Canzonetta • F. Krommer: Konzert • R. Schumann: Fantasiestücke • Stamitz: Konzerte in B und in Es • C. M. v. Weber: Concertino 	<ul style="list-style-type: none"> • 12 Dur- und 12 Moll-Tonleitern • Dreiklänge • chromatische und verminderte Tonleiter • Umfang e – g'''