

# Trompete II.

72 15 3 73 7 74 *Etwas ruhiger. Wieder schneller.*  
4 2 *Im Dunkel wohl gar, un-ter Hecken und Bu-chen? Man*

*in F.* *Etwas zurückhaltend.* 75 *Wieder schneller.* 4 76  
*pp* *f* *f* *pp*  
*Es wird schon Dunkel rings um-her!*

11 77 10 78 79 7 80 12  
6 *f* *f*  
*Ich bin ein Bub und fürcht'*

82 83 8 84 6 85 11  
*gestopft* *f dim. p ppp*  
3 *Clar. Faç.*

86 8 87 7 3 88 10 *string. in A.* 89 *Schneller.* 1  
*Va-ter! Mut-ter* *f* *f* *mf*

## Zweite Scene.

*Etwas ruhiger.* 90 *Dasselbe Zeitmass.* 1 1  
*p* 5 2 1

11 91 *Langsamer als zuvor.* 92 *Dasselbe Zeitmass.* 93 *rit.* 94 *a tempo. rit.* 95 *a tempo*  
19 14 8 15 10

## Dritte Scene. (Pantomime)

96 *Nach und nach etwas belebter.* 98 *in F.*  
6 97 3 *Harfe.* *Horn I.* 6  
*p*

99 100 *f* *ff* *f* *f*

101 *Zeitmass des „Abendsegens.“* *pp* *cresc.* *ff* 102

*ff* 4

# Trompete II.

*ausdrucksroll*

103 3

104 5 6 7 8 9

## Drittes Bild.

### Das Knusperhäuschen.

105 Leicht bewegt.

5 in Bb

106

7 107

105 l.f p mf dim.

106 p mf

107 mf

108 mf p

109 mf dim.

Das Zeitmass

110 merklich beschleunigen.

111 Ziemlich rasch. in A.

110 mf f

111 f ff

112 f

113 ff

114 ff

115 ff

## Erste Scene.

Etwas langsamer.

116

117

118

Mässig bewegt.

119

in A.

120

116 mf dim. p

117 p

118 p

119 f

120 f

121

in Bb 122 gedämpft

9

123

124

Etwas zurückh.

121 f

122 p pp

123 p

124 p

## Zweite Scene.

125 Leicht bewegt.

in E.

Etwas ruhiger.

127

128

129

12

125 pp Pos.

126 p pp

127 p cresc.

128 p cresc.

129 p cresc.