

# Trompete I.

in F. *p* 71 *rit.* *a tempo* 72 Allmählig lebhafter. *f*

73 *f* 74 Etwas ruhiger. *mf* Wieder schneller. *f* in F. Etwas zurückh. *mf*

75 Wieder schneller. *f* 76 *pp* 77 *p* 78 *pp* Ich bin ein

79 *f* 80 *f* 82 *pp* gestopft *f* 83 84

Bub und fürcht *f* 7 12 3 Clar. Fag. *f* 8 6

85 *f* 86 *dim.* *p* 87 *più p* 88 *f* in A. 89 Schneller. *f*

Va-ter! Mut-ter

## Zweite Scene.

1 *f* Etwas ruhiger. *mf* 90 Dasselbe Zeitmass. *p*

## Dritte Scene.

11 *f* 91 als zuvor. *f* Zeitmass. *rit.* 94 *a tempo* 95 *rit.* 96 Nach und nach etwas belebt. *f*

19 92 14 8 15 10 6 97 3 Harfe

1 98 in F. *p* 6 99 *f* in F. *ff*

100 *f* 101 Zeitmass des „Abendsegens“ *ff*

102 ausdrucksvoll. *f*

103 *p* *mf* *p* *mf* *p* *p* *cresc.*

104 *f* *ff* *dim.* *p* *pp* *zart*