

Trompete

Stufe	a	b	c	d	e	f
1	A. Lindsay Copper and Zinc 1st Recital Series Curnow Music Press	C. Alan Ancient Towers 1st Recital Series Curnow Music Press	J. Rae Caribbean Sunset Trumpet Debut Universal Edition	M. Merkies Electric Confusion Easy Pop Rock Blues De Haske		
2	D. Court March Majestic Concert Solos for the young Trumpet Player Curnow Music Press	E. Crausaz Walking in the Park Fun for the Young Trumpeter BIM	J. Rae Blowin' Cool Play it Cool Universal Edition	M. Merkies Night Train Blues Pop Rock Blues Bd 1 De Haske		
3	J.-F. Michel Don Quichotte 1. Le chevalier à la triste figure oder 2. Rossinante BIM	T. Muller Teuf-Teuf Trumpet Star Bd 1 Robert Martin	D. Cullen White Water Rafting 13 Ways of getting there Schott	C. Wegscheider & A. Mayerl Blues for Cool Cats Jazz Club Edition DUX	E. Rinner Nr. 4 44 Etüden Koch Musikverlage	W. Escher Nr. 2 20 Jazz-Duette, Bd. 1 Schott
4	G.P. Telemann Suite No. 1 3 Sätze nach Wahl Boosey & Hawkes	A. Vizzutti Alpha Centauri Excursions De Haske	J. Snidero So Long Birdie Easy Jazz Conception Advance Music	H. Hancock Cantaloupe Island z.B. Aebersold Vol. 11 Jamey Aebersold	G. Concone Lyrical Study Nr. 10 Fundamental Studies for the Developing Trumpet Player Hal Leonard	G. Mulligan Walkin' Shoes z.B. Hal Leonard Jazz Play - Along Vol. 43 Hal Leonard
5	A. Diabelli Sonatina Editio Musica Budapest	S. Bulla Declaration for Trumpet Curnow Music Press	J. Snidero Caliente Blues Easy Jazz Conception Advance Music	E. Garner Misty z.B. Hal Leonard Jazz Play- Along Vol. 4 - Jazz Ballads Hal Leonard	A. Vizzutti Intermediate Etude Nr. 9 The Allan Vizzutti Trumpet Method, Book 3 Alfred Publishing Co., Inc.	S. Waterman Emily's Bop Die Jazzmethode für Trompete Schott
6	G. Hüe Contest Piece 1ière Solo de Cornet Int. Music Company, NY	P. Schmidhäusler Manic Woodbrass Music	J. Snidero Lunar Jazz Conception Advance Music	F. Waller Honeysuckle Rose Chappell & Co.	A. Besançon Nr. 1 15 Études éclectiques Billaudot	C. Brown Joy Spring z.B. Aebersold Vol. 53 Jamey Aebersold Jazz

Bemerkungen

Jede Stufe setzt die Kenntnis der vorangehenden Anforderungen voraus.
Pflichtstücke der Kategorie «d» beinhalten eine eigenständige Improvisation.
Ab Stufe 3 ist das Spielen eines Stücks ab Blatt verlangt. Anstelle des Blattlesens kann eine der beiden Etüden Kategorie «e» oder «f» vorgespielt werden.