

Zürcher Stufentest

Literaturbeispiele und fachspezifische Anforderungen

Trompete

Die nachstehenden Literaturbeispiele und fachspezifischen Anforderungen entsprechen dem Niveau der betreffenden Stufe und dienen als Anhaltspunkt für die Auswahl des Selbstwahlstückes.

Stufe	Literaturbeispiele	Fachspezifische Anforderungen
1	<ul style="list-style-type: none"> • Camille Beaufort: Menuet antique, G. Billaudot, G.2059B • Diverse (Can. Brass): Beginning Trp. Solos H. Leonard • Willy V. Drosselar: Au Chateau de Chantilly Billaudot MR 1446B • Stefan Dünser: Jippi-Jea, Trompeten-Fuchs, Band 1, Musik Ruh AG • Maurice Faillenot: Marche des Pages, R. Martin R1519M • Marcel Lagorce: Intrade R. Martin, R. 1666 M • Ingeborg Lutz: Flötenhansl, spiel einmal, Trompetenschule Ingeborg Lutz, Band 1, Musikverlag Max Hieber, München • Jacques Mas: Pavane Leduc, A.L. 25.857 • G. Philipp: Zum Üben und Vorspielen, Band 1, FH2049 • Horst Rapp: Ein Hund, der bellt und manchmal laut, Trompetenschule Horst Rapp, Band 1, Rapp Verlag • Horst Rapp: Trompete lernen mit Spass, Band 1, De Haske • Peter B. Smith: 10 leichte Stücke, W.G. Haas 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Dur-Tonleitern • Tonumfang h bis b'
2	<ul style="list-style-type: none"> • Geoffrey Burgon: Lullaby and Aubade, Stainer & Bell • Diverse (Bay Bill): Favorite Trumpet Classics (2/2+) Mel Bay • Diverse (Canadian Brass): Easy Trumpet Solos, Hal Leonard • Diverse (Hering S.): Easy Pieces for the young Trumpeter, Carl Fischer, 04764 • Diverse (Lawton S.): Old English Trumpet Tunes (2-3+), Band 1, Oxford Music • Diverse (Stuart Hugh M.): Trumpet Fancies (1-3) Chappell, 13257 • Diverse Trumpet Solos: Rubank, HL04479894 • James Hook: 1. Satz aus Sonate Nr. 1, aus Wastall: First Repertoire, Breitkopf & Härtel 5793 • Jean Babtiste Lully: Gavotte en Rondeau Medici, Music Press, 1002 • Ingeborg Lutz: Hänsel und Gretel, Trompetenschule Ingeborg Lutz, Band 1, Musikverlag Max Hieber, München • Horst Rapp: Mein Hut, der hat drei Ecken, Trompetenschule Horst Rapp, Band 1, Rapp Verlag 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Dur-Tonleitern im Umfang g bis f''

	<ul style="list-style-type: none"> • Horst Rapp: Space Girls, Trompetenschule hören, lesen spielen, De Haske • Van Dorsselaer Willy: Les Olympiades, Billaudot, M.R. 1225B. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Robert Clérisse: Noce villageoise, Leduc, A.L. 22.819 • Corelli Arcangelo: Sonate en Fa, Billaudot G. 1638B • J. Curnow: Drei statt vier, aus: Fundamentals, De Haske CMP 0280.98 • Divers (Miller/Wallace): Trumpet Solos (1-3) Faber Music • Divers: Trompetenmusik für Anfänger, Edition Musica, Z. 6625 • Pierre-Max Dubois: Martiniquaise, Billaudot, G. 1879B • Pierre-Max Dubois: Petit Piston Deviendra Grande, Leduc 23726 • Stefan Dünser: Da sprach der Häuptling Plattfuss-Indianer, Trompeten-Fuchs, Band 1, Ruh Musik AG • James Hook: Two Sonatas, B. & H. 20259 • J. B. Lully: Gavotte en Rondeau, Medici Music Press, T002 • A. Rubinstein: Célèbre Mélodie (arr. Porret) ED. R. Martin, R. 1583M • Stuart Hug: Trumpet Fancies, Chapell, 13257 • Tylman Susato: Rondo, aus: Met the Great Masters, De Haske CMP 0525.00 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Dur-Tonleitern • 1 Moll-Tonleiter im Umfang fis bis g''
4	<ul style="list-style-type: none"> • J. S. Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme (arr. Dishinger R.) Medici Music Press TO 630 • Guillaume Balay: Andante et Allegro, Southern Music, SS-143 • Henri Classens: Marche burlesque, Marcel Combre, P. 33094 • Jean-Miche Damase: I Prologue, Editions Henry Lemoine • Diverse (Beeler, W.): 29 Solos and 3 Encores, Schirmer 41239 CxL • Ronald Hammer: Arioso and Caprice, R. Smith • James Hoo: Two Sonatas (arr. Wastall P.) Breitkopf & Härtel 20259 • Godfrey Keller: Sonata No. 2, B. & H. 20440 • Jaen-Batiste Loeillet: Sonate en sib (arr. Thilde J.) Billaudot G 1620B • Jacques Offenbach: Marine's Hymn, Beginning Trumpetsolos, Canadian Brass Serie, Hal Leonard • Michel Oldenkamp: Und Los geht's, Trompetenschule hören, lesen, spielen, Band 1, De Haske • Allan Street: Rondino, Breitkopf & Härtel • Weber / Vincent: Etude No. 28, Belwin Mills 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Dur-, 3-Moll-Tonleitern • Dreiklänge im Umfang fis bis a''

<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • J.S. Bach: Arien und Choräle (Krause E.) Heinrichshofen N1439 • Leonard Bernstein: Rondo for Life, Breitkopf & Härtel • René Berthelot: Trois pas de Danse, Editions Henry Lemoine 24524HL • Heinrich I.F. Biber: Sonate IV, C-Dur, Schott 43098 • Eugène Bozza: Lied, Leduce A.L. 25404 • Canadian Brass: Song of the Volga Boatman (Trompete und Klavier, CD), Hal Leonard 841141 • Domenico Gabrielli: 6 Sonatas, arr. Voisin R., IMC 2225 und 2226 • Balay Guillaume: Petit Pièce Concertante, Rubank1837-4 • Giuseppe Jaccini: Sonata, arr. Voisin R., IMC 2518 • Vaclav Nelhybel: Suite General, Music Pupil. • Christopher Norton: Concertino, B & H • Paul Plunkett: Meditation Spaet/Schmid, SM50125 • Almicare Ponchielli: La Gioconda, De Haske 991750 • John Wallace: Stokes stapft herum. Furioso (Tropete und Klavier), Bärenreiter BA 8154 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 Dur-, 6-Moll-Tonleitern • Dreiklänge • chromatische Tonleiter • Umfang fis bis h''
<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alexander Arutiunian: Concert Scherzo, Edition BIM TP 31 • Barnard / Arban: Solo Nr. 18 und 19 (Trompete und Klavier) Bärenreiter BA 8154 • V.Berdiev: Elegie, PP Music T 187 • Oskar Böhme: Russischer Tanz, op.32, A. Benjamin 3717 • Eugène Bozza: Badinage • Henry Busser: Andante et Scherzo, Leduc A.L. 21.327 • Eugène Cools: Solo de Concours, Leduc A.L.21.999 • Arcangelo Corelli: Sarabande und Gavotte (Trompete und Klavier) Edition Ruband/H. Voxman, No. 294 • H.Dallier: Fête Joyeuse Leduc, A. AL 21328 • Alexander Goedicke: Konzert-Etüde op.49, EMR 6032 • Thorwald Hansen: Sonata op. 18, Danish Brass Publ. • Joseph Haydn: Konzert Es-Dur, 2. Satz, diverse Ausgaben • Jean-Batiste Lully: Air de Trompette, Haas ISMN M-50000-066-2 • Johann B.G. Neruda: Konzert Es-Dur, diverse Ausgaben • J. Guy Ropatz: Andante et Allegro, Southern Music SS-322 • Roy Alphonse: piece brève, Edition Foetisch 8602 • Saint-Saens: Fantasie en mi bémol, arr. Busser, H. Costallat, 2570 	<ul style="list-style-type: none"> • 12 Dur-, 12-Moll-Tonleitern • Dreiklänge • chromatische und verminderte Tonleitern • Umfang fis bis d'''

	<ul style="list-style-type: none">• G. Ph. Telemann: 12 heroische Märsche, Billaudot M.R. 1382B• Fons Van Gorp: Peacock (Trompete und Klavier oder Band-Playback) De Haske 971064	
--	--	--