

VZM Stufentest 6 - Frühling 2022

Der Test dauert 60 Minuten.

Verband
Zürcher
Musikschulen



VORNAME:

NAME:

Lösung

1. Bestimme die gespielten Dreiklänge und notiere die Mittelstimmen zwischen die vorgegebenen Noten. Zur Auswahl stehen Dur, moll, vermindert und übermässig in Grundstellung, 1. Umkehrung (=Sextakkord) und 2. Umkehrung (= Quartsextakkord). Die Lage muss nicht bestimmt werden. Die Aufgaben werden je dreimal auf dem Klavier vorgespielt. (Je 2 Punkte, Total 10 Punkte)

F-moll GS

1

H-verm. 1. Umk.

o. Sextakkord
o. H-verm./D

1

A-Dur GS

1

E-überm. GS

1

B-Dur 2. Umk.

o. Quartsextakkord
o. B/F

1

2. Bestimme die gespielten Skalen und notiere sie von der gegebenen Note aus. Zur Auswahl stehen Dur, die verschiedenen Moll-Skalen und die Kirchentonleitern. Die Skalen werden nur aufwärts gespielt. Die Aufgaben werden je dreimal auf dem Klavier vorgespielt. (Je 3 Punkte, Total 12 Punkte)

F-Dur

1

A-harmonisch Moll

1

C-dorisch

1

H-Dur

1

3. Setze den vierstimmigen Satz nach den vorgegebenen Stufen und der vorgegebenen Melodie vierstimmig aus. Beachte die Stimmführungsregeln. (12 Punkte. Abzug für falsche Akkorde und Stimmführungsfehler)

4. Rhythmusdiktat: Das Diktat wird in Etappen und mehrer Male vorgesprochen. Es können Noten und Pausen der Werte Halbe, Viertel und Achtel, punktierte Notenwerte und Haltebögen vorkommen. (8 Punkte)

5. Melodiediktat. Das Diktat wird in Etappen und mehrere Male vorgespielt. (8 Punkte)

Die Prüfung gibt Total 50 Punkte. Die Note wird mit der Formel

$$\text{Punktzahl} / 10 + 1 = \text{Note}$$

berechnet. Ab Note 4 gilt die Prüfung als bestanden.