

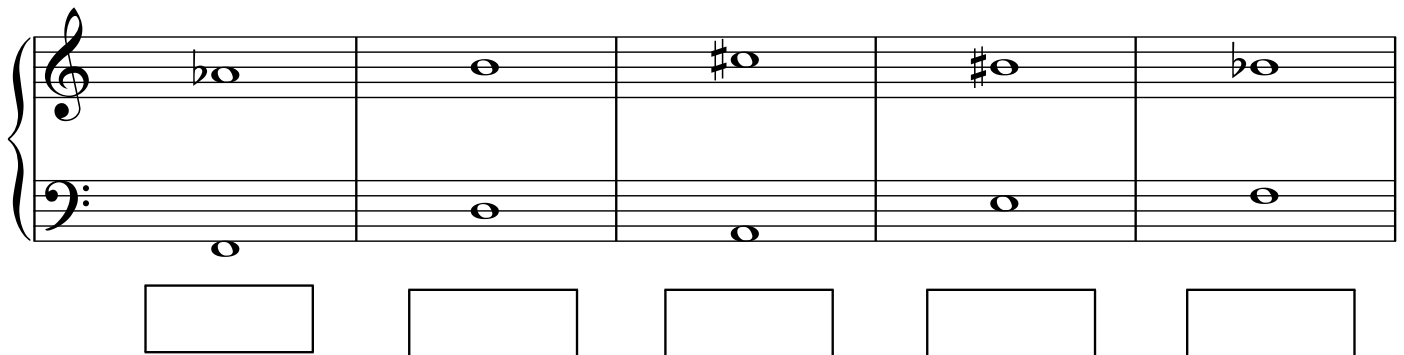
# VZM Stufentest 6 - Frühling 2022

Der Test dauert 60 Minuten.

VORNAME:

NAME:

1. Bestimme die gespielten Dreiklänge und notiere die Mittelstimmen zwischen die vorgegebenen Noten. Zur Auswahl stehen Dur, moll, vermindert und übermässig in Grundstellung, 1. Umkehrung (=Sextakkord) und 2. Umkehrung (= Quartsextakkord). Die Lage muss nicht bestimmt werden. Die Aufgaben werden je dreimal auf dem Klavier vorgespielt. (Je 2 Punkte, Total 10 Punkte)

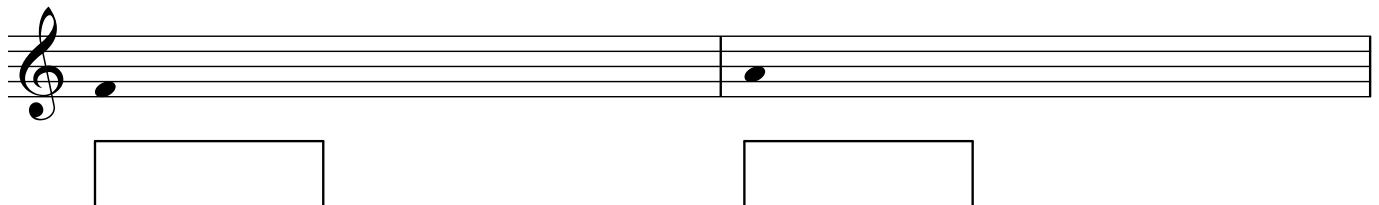


Five musical staves are shown, each with a treble clef and a bass clef. The notes are as follows:

Staff	Treble Clef	Bass Clef
1	B $\flat$ (quarter), D $\flat$ (quarter), F $\flat$ (quarter)	B $\flat$ (quarter)
2	D $\flat$ (quarter), F $\flat$ (quarter), A $\flat$ (quarter)	D $\flat$ (quarter)
3	F $\flat$ (quarter), A $\flat$ (quarter), C $\sharp$ (quarter)	F $\flat$ (quarter)
4	A $\flat$ (quarter), C $\sharp$ (quarter), E $\sharp$ (quarter)	A $\flat$ (quarter)
5	C $\sharp$ (quarter), E $\sharp$ (quarter), G $\flat$ (quarter)	C $\sharp$ (quarter)

Below each staff is a rectangular box for the answer.

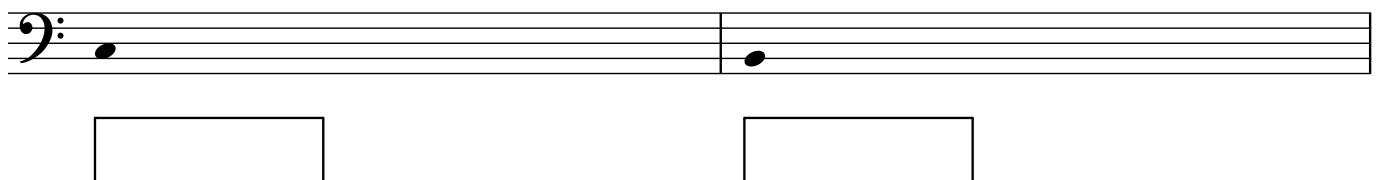
2. Bestimme die gespielten Skalen und notiere sie von der gegebenen Note aus. Zur Auswahl stehen Dur, die verschiedenen Moll-Skalen und die Kirchentonleitern. Die Skalen werden nur aufwärts gespielt. Die Aufgaben werden je dreimal auf dem Klavier vorgespielt. (Je 3 Punkte, Total 12 Punkte)



Two musical staves are shown, both with a treble clef. The notes are as follows:

Staff	Notes
1	G $\flat$ (quarter), A $\flat$ (quarter), B $\flat$ (quarter), C $\flat$ (quarter), D $\flat$ (quarter), E $\flat$ (quarter), F $\flat$ (quarter), G $\flat$ (quarter)
2	G $\flat$ (quarter), A $\flat$ (quarter), B $\flat$ (quarter), C $\flat$ (quarter), D $\flat$ (quarter), E $\flat$ (quarter), F $\flat$ (quarter), G $\flat$ (quarter)

Below each staff is a rectangular box for the answer.



Two musical staves are shown, both with a bass clef. The notes are as follows:

Staff	Notes
1	G $\flat$ (quarter), A $\flat$ (quarter), B $\flat$ (quarter), C $\flat$ (quarter), D $\flat$ (quarter), E $\flat$ (quarter), F $\flat$ (quarter), G $\flat$ (quarter)
2	G $\flat$ (quarter), A $\flat$ (quarter), B $\flat$ (quarter), C $\flat$ (quarter), D $\flat$ (quarter), E $\flat$ (quarter), F $\flat$ (quarter), G $\flat$ (quarter)

Below each staff is a rectangular box for the answer.

3. Setze den vierstimmigen Satz nach den vorgegebenen Stufen und der vorgegebenen Melodie vierstimmig aus. Beachte die Stimmführungsregeln. Die vorgegebene Melodie ist immer im Diskant. (12 Punkte. Abzug für falsche Akkorde und Stimmführungsfehler)

I            VI    V            I                    IV            I            V

4. Rhythmusdiktat: Das Diktat wird in Etappen und mehrer Male vorgesprochen. Es können Noten und Pausen der Werte Halbe, Viertel und Achtel, punktierte Notenwerte und Haltebögen vorkommen. (8 Punkte)

5. Melodiediktat. Das Diktat wird in Etappen und mehrere Male vorgespielt. (8 Punkte)

Die Prüfung gibt Total 50 Punkte. Die Note wird mit der Formel

$$\text{Punktzahl} / 10 + 1 = \text{Note}$$

berechnet. Ab Note 4 gilt die Prüfung als bestanden.