

VZM Stufentest 6 - Frühling 2021

Der Test dauert 60 Minuten.

Verband
Zürcher
Musikschulen



VORNAME:

NAME:

Lösung

1. Bestimme die gespielten Dreiklänge und notiere die Mittelstimmen zwischen die vorgegebenen Noten. Zur Auswahl stehen Dur, moll, vermindert und übermässig in Grundstellung, 1. Umkehrung (=Sextakkord) und 2. Umkehrung (= Quartsextakkord). Die Lage muss nicht bestimmt werden. Die Aufgaben werden je dreimal auf dem Klavier vorgespielt. (Je 2 Punkte, Total 10 Punkte)

- | | | | | |
|----------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------|
| B-Dur GS | d-moll 1. Umk oder 6 oder d/f | a-verm. 1. Umk o. 6 o. a-v./c | E-Dur 2. Umk o. Quartsext | C-überm. GS |
| 1 | 1 | 1 | oder E/H 1 | 1 |

2. Bestimme die gespielten Skalen und notiere sie von der gegebenen Note aus. Zur Auswahl stehen Dur, die verschiedenen Moll-Skalen und die Kirchentonleitern. Die Skalen werden nur aufwärts gespielt. Die Aufgaben werden je dreimal auf dem Klavier vorgespielt. (Je 3 Punkte, Total 12 Punkte)

- | | |
|------------|-------|
| E-Lokrisch | A-Dur |
| 1 | 1 |

- | | |
|-------------------|---------------|
| C-harmonisch Moll | D-Mixolydisch |
| 1 | 1 |

3. Setze den vierstimmigen Satz nach den vorgegebenen Stufen und der vorgegebenen Melodie vierstimmig aus. Beachte die Stimmführungsregeln. (12 Punkte. Abzug für falsche Akkorde und Stimmführungsfehler)

Musical exercise 3: A 4-part setting in D major, 4/4 time. The bass line is given with Roman numerals and fingerings. The treble part is blank for the student to complete.

Bass line notation (Roman numerals and fingerings):

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|
| | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 |
| I | V | I | V | II | VI | V | I | | |

4. Rhythmusdiktat: Das Diktat wird in Etappen und mehrer Male vorgesprochen. Es können Noten und Pausen der Werte Halbe, Viertel und Achtel, punktierte Notenwerte und Haltebögen vorkommen. (8 Punkte)

Rhythm dictation exercise 4: A 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes, quarter notes, and dotted quarter notes, with various rests and beams.

5. Melodiediktat. Das Diktat wird in Etappen und mehrere Male vorgespielt. (8 Punkte)

Melody dictation exercise 5: A melody in D major, 4/4 time. The melody starts with a quarter note on D, followed by eighth notes, quarter notes, and dotted quarter notes.

Die Prüfung gibt Total 50 Punkte. Die Note wird mit der Formel

$$\text{Punktzahl} / 10 + 1 = \text{Note}$$

berechnet. Ab Note 4 gilt die Prüfung als bestanden.