

## Zürcher Stufentest

### Literaturbeispiele und fachspezifische Anforderungen

### Schwyzerörgeli

Die nachstehenden Literaturbeispiele und fachspezifischen Anforderungen entsprechen dem Niveau der betreffenden Stufe und dienen als Anhaltspunkt für die Auswahl des Selbstwahlstückes.

Stufe	Literaturbeispiele	Fachspezifische Anforderungen
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruedi Wachter: En g'Spass, Edition Walter Wild</li> <li>• Oswald Schaub: Mai-Marsch, Oswald Schaub</li> <li>• Max Weilenmann: Trudeli-Walzer, Stucki Musikverlag – Thun</li> <li>• Markus Flückiger: Walzer aus 10 einfache Schwyzerörgelitanze, Markus Flückiger Sewen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleiner Tonumfang</li> <li>• Balgtechnik</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traditional: Uf em Hütdebänkli, Markus Flückiger - Stalden</li> <li>• Traditional: Fischtermüsler, Markus Flückiger - Stalden</li> <li>• Oswald Schaub: Lustige Polka, Oswald Schaub</li> <li>• Walter Balmer: Im Schwyzerländli, Edition Walter Wild</li> <li>• Hans Fischer: Am Stieremarkt in Tuis, Edition Walter Wild</li> <li>• Luzi Brüesch: Jäger-Schottisch, Karl Grossmann Chur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung Tonumfang</li> <li>• Achtelnoten</li> <li>• Punktierter Viertel</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorenz Giovanelli: Diä wo zäme tanze, H. Niederdorfer - Trimmis</li> <li>• Kasi Geisser: Jetzt wird's lustig, Edition Walter Wild</li> <li>• Oswald Schaub: Im Dunkle wird am meischte gschtöhle, Oswald Schaub</li> <li>• Oswald Schaub: En verrägnete Sunntig, Oswald Schaub</li> <li>• Karl Grossmann: Aelplerchilbi, Karl Grossmann Chur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sechzehntelnoten</li> <li>• Tonumfang 2 Oktaven</li> <li>• Vorzeichen (Kreuztöne)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Willy Schmid: E super Landig, Akkordeon-Musik- Edition - Lyss</li> <li>• Alois schilliger: Heirassa-Polka, Sulser Musikverlag - Altstätten</li> <li>• Sepp Boschi: Friedas Traum, Edition Walter Wild</li> <li>• Markus Flückiger: Nur nid jufle, Markus Flückiger Örgeli-Studio Schwyz</li> <li>• Rees Gwerder: Bim Hans i de Gartelaube, Örgeli-Studio Schwyz</li> <li>• Oswald Schaub: Örgeli-Blues, Oswald Schaub Landquart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verzierungen</li> <li>• Triole</li> <li>• Erweiterter Tonumfang</li> </ul>