

Zürcher Stufentest

Pflichtstücke Saxophon

(ab 2018/19 bis 2021)

Stufe	a	b (mit oder ohne Improvisation möglich)	c (mit Improvisation)
1	<p><u>Saxophon Original Literatur</u></p> <p>G. Martin: Le cheval de course</p> <p>Aus: Saxo-Tempo 1 (Billaudot Verlag)</p> <p>oder</p> <p>A. Semler-Collery: Lied</p> <p>(Billaudot Verlag)</p>	<p>J. Rae: Deal Me In</p> <p>Aus: The Best of James Rae (Universal Edition UE 21408)</p> <p>oder</p> <p>J. Lennon/P. McCartney: Norwegien Wood</p> <p>Aus: The Beatles for Sax (Boosey & Hawkes)</p>	<p>Sonny Rollins: Sonnymoon For Two</p> <p>Aus: Real Easy Book</p> <p>oder</p> <p>Miles Davis: Jean Pierre</p> <p>Aus: Jazz Alto Sax Level/Grade 1, arr. Charles Beale (Jazz Horn Music)</p>
	<p><u>Transkription / Klassisches Werk</u></p> <p>W.A. Mozart: Valse Nr. 13</p> <p>Aus: Mériot/Classens «Le nouveau saxophon classique Vol A » (Edition Combre)</p>		
2	<p><u>Saxophon Original Literatur</u></p> <p>E. Bozza: Chanson A Bercer</p> <p>(Leduc Verlag)</p> <p>oder</p> <p>A. Crepin: L'éléphant et la poupée</p> <p>(Martin Verlag)</p>	<p>Kool & The Gang: Celebration</p> <p>Aus: Easy Rock Instrumental Solos (Alfred Publishing)</p> <p>oder</p> <p>G. Fishman: Narragansett Avenue</p> <p>Aus: Jazz Phrasing for Saxophone Vol. 1 (Greg Fishman Jazz Studios)</p>	<p>C. Parker: My Little Suede Shoes</p> <p>(Atlantic Music Corp.)</p> <p>oder</p> <p>E. Harris: Cold Duck Time</p> <p>(Seventh House Ltd.)</p>
	<p><u>Transkription/ Klassisches Werk</u></p> <p>E. Grieg: In The Hall Of The Mountain King</p> <p>Aus: Treasure chest (Cramer Music)</p>		

3	<p><u>Saxophon Original Literatur</u></p> <p>F. Antonini: Divertissement</p> <p>Aus: Tzigane (Billaudot Verlag)</p> <p><i>oder</i></p> <p>A. Piazzolla: Sensuel</p> <p>Aus: El viaje (Boosey&Hawkes)</p>	<p>Jo Hermans & Wietse Meys: Preachin'</p> <p>Aus: Pop Academy (deHaske Verlag)</p> <p><i>oder</i></p> <p>B. Mintzer: Swing-o-Rama</p> <p>Aus: 15 Easy Jazz-Blues-Funk-Etudes (Alfred Publishing)</p>	<p>H. Silver: Song For My Father</p> <p>(Ecaroh Music, Inc.)</p> <p><i>oder</i></p> <p>H. Hancock: Cantaloupe Island</p> <p>(Hancock Music Co.)</p>
	<p><u>Transkription/ Klassisches Werk</u></p> <p>J.S. Bach: Sicilienne (Flute Sonata No. 2)</p> <p>Aus: Solos For The Alto Sax Player (Schirmer Verlag)</p>		
4	<p><u>Saxophon Original Literatur</u></p> <p>J. Rueff: Chanson et Passepied</p> <p>(Leduc Verlag)</p> <p><i>oder</i></p> <p>J. Naulais: 1. Satz (Lent – Paso doble)</p> <p>Aus: Petite Suite Latine (Lemoine Verlag)</p>	<p>Jim Snidero: Father Song</p> <p>Aus: Jazz Conception (Advance Music)</p> <p><i>oder</i></p> <p>P. Desmond: Take Five (mit Originalsolo P. Desmond)</p> <p>(Derry Music Co.)</p>	<p>K. Dorham: Blue Bossa</p> <p>Aus: Page One (John Henderson)</p> <p><i>oder</i></p> <p>O. Coleman: Turnaround</p>
	<p><u>Transkription/ Klassisches Werk</u></p> <p>S. Rachmaninoff: Romance</p> <p>Aus: John Harle's Sax Album (Boosey & Hawkes)</p>		
	<p><u>Zeitgenössisches Solo Stück</u></p> <p>V.-R. Carinola: Montre Molle</p> <p>Aus: OpenSax (Leduc Verlag)</p>		

<p>5</p>	<p><u>Saxophon Original Literatur</u></p> <p>E. Bozza: Aria (Leduc Verlag) <i>oder</i></p> <p>J. Gurewich: 3. Satz: Presto Aus: Concerto e-Moll, op. 102 (Rubanc)</p> <hr/> <p><u>Transkription/ Klassisches Werk</u></p> <p>M. Ravel: Piece en Forme de Habanera (Leduc Verlag)</p> <hr/> <p><u>Zeitgenössisches Solo Stück</u></p> <p>C. Georgel: Aiguille Rouge (Leduc Verlag)</p>	<p>B. Mintzer: See Forever Aus: 14 Blues & Funk Etudes (Universal Edition UE 21408, Warner Music) <i>oder</i></p> <p>J. Snidero: Tunisia (Track 20) Aus: Jazz Conception (Advance Music)</p>	<p>A.C. Jobim: So Danco Samba Jazz N'Samba (Edizioni Suvini Zerboni) <i>oder</i></p> <p>T. Dameron: Ladybird (Music Sales Corp.)</p>
<p>6</p>	<p><u>Saxophon Original Literatur</u></p> <p>A. Tcherepnine: Allegro Aus: Sonatine Sportive (Leduc Verlag) <i>oder</i></p> <p>A. Jolivet: Fantaisie - Impromptue (Leduc Verlag) <i>oder</i></p> <p>R. Wiedoeft: Valse Erica (Cen-on Music)</p> <hr/> <p><u>Zeitgenössisches Solo Stück</u></p> <p>R. Noda: Improvisation 1 (Leduc Verlag)</p>	<p>C. Parker: Confirmation (Originalsolo Charlie Parker Omnibook) (Atlantic Music Corp.) <i>oder</i></p> <p>D. Stewart/C. Dulfer: Lily Was Here Aus: Sax Plus Vol 3 (Dux)</p>	<p>Burke/Van Husen: It Could Happen To You Aus: The Eminent (J.J. Johnson) <i>oder</i></p> <p>Green/Heyman: Out Of Nowhere</p>