

## Zürcher Stufentest

### Pflichtstücke Posaune

Stufe	a	b	c	d
1	Timothy Johnson: <b>Carnival</b> Aus: „Concert Solos“ (Curnow Music Press)	Timothy Johnson: <b>Procession of the Honor</b> Aus: „1st Recital Series“ (Curnow Music Press)	Fons van Gorp: <b>Let's Swing</b> Aus: „Very Easy SWOP“ (de haske)	
2	Joe Pinkl: <b>Ameisenmarsch</b> Aus: „Concerto Primo“ (heavybrass)	Fons van Gorp: <b>Climbing Rock</b> Aus: „Fun On Stage“ (de haske)	Fons van Gorp: <b>Bossa Mima</b> Aus: „Mega SWOP“ (de haske)	
3	Johann Adolph Hasse : <b>Bourrée</b> Aus: „Festive Baroque“ (de haske)	Tom Davoren: <b>Hangin' with Monti</b> Aus: „Shining Brass 1-3“ (ABRSM)	Dizzy Stratford: <b>Sunny Day</b> Aus: „Let's Play“ (de haske)	
4	John Frith: <b>Jiggedy Jig</b> Aus: „Shining Brass 4 & 5“ (ABRSM)	Allen Vizzutti: <b>Rain Forest</b> Aus: „The Enchanted Trombone“ (de haske)	Fons van Gorp: <b>Go Out Shopping</b> Aus: „Master SWOP“ (de haske)	Herbie Hancock: <b>Cantaloup Island *</b> Aus: Jamey Aebersold Album 54 (Maiden Voyage) (Jamey Aebersold Jazz)
5	Arcangelo Corelli: <b>Sonata in G minor</b> 1.+ 2. Satz (EMR)	J.A. Greenwood: <b>The Acrobat</b> (Wright & Round)	Jim Snidero: <b>Splank Street</b> Aus: „Intermediate Jazz Conception“ (advance music)	J. Kosma & J. Mercer: <b>Autumn Leaves *</b> Aus: Jamey Aebersold Album 54 (Maiden Voyage) (Jamey Aebersold Jazz)
6	Carl Maria von Weber: <b>Romanza Appassionata</b> Aus: „Festival Classics“ (Carl Fischer)	Kazimierz Serocki: <b>Sonatina</b> 1.+ 2. Satz (Edition Moeck)	Fernando Brandão : <b>Bangu</b> Aus: „Latin Jazz Conception“ (advance music)	Jerome Kern: <b>All The Things You Are*</b> Aus: Jamey Aebersold Album 43 (Groovin' High) (Jamey Aebersold Jazz)

\*Improvisation zu angegebenem (allenfalls gekürztem) Playalong, es darf nicht ein Solo eines anderen Musikers nachgespielt werden. Es wird mehr erwartet als das ausschliessliche Spiel von Bluestonleitern.