

## Zürcher Stufentest

Pflichtstücke Orgel

(ab 2018/19 bis 2021)

Stufe	a	b	c
1	<p>Thilo Jacques: <b>Eintritt</b></p> <p>Aus: Kleine Suite, komp. Im Alter von 8 Jahren (Edition Hug 11257)</p>	<p>F. Mendelssohn: <b>Frühlingslied</b></p> <p>Aus: op. 62 (arr. Yun Zaunmayr)</p>	<p><b>Rambazamba</b></p> <p>Aus: 70 Tastenabenteuer, Heft 2 (Breitkopf 8722)</p>
2	<p>M.A. Charpentier: <b>Te Deum</b></p> <p>(arr. Yun Zaunmayr)</p>	<p>C. Saint-Saëns: <b>Die Schildkröte für Pedal solo</b></p> <p>(arr. Yun Zaunmayr)</p>	<p>D. Hellbach: <b>Come On</b></p> <p>(arr. Stefan Schättin)</p>
3	<p>John Travers: <b>Cornet Voluntary</b></p> <p>(Old English Organ Music for Manuals I)</p>	<p>W. Dietrich: <b>Pedalsolo</b></p> <p>Aus: Kaller-Orgelschule (arr. Yun Zaunmayr)</p>	<p>Jean Guillou: <b>Prético e sognando</b></p> <p>Aus: Pièce furtives</p>
4	<p>Johann Pachelbel: <b>Toccata in F</b></p>	<p>Alexandre Guilmant: <b>Offertoire</b></p> <p>Aus: Noëls</p>	<p>Thomas Riegler: <b>Love</b></p> <p>(Verlag Strube VS 3181)</p>
5	<p>Schüler v. J.S. Bach: <b>Präludium und Fuge d-Moll BWV 554</b></p>	<p>F. Mendelssohn: <b>Präludium in C</b></p>	<p>Jean Langlais: <b>Adoration</b></p> <p>(Verlag Carus 18.075)</p>
6	<p>D. Buxtehude <b>Toccata in F; BuxWV 537</b></p>	<p>J. N. Lemmens: <b>Fanfare D-Dur</b></p>	<p>Zoltan Kodaly: <b>Ite missa est</b></p> <p>(Verlag Carus 18.075)</p>