

## Zürcher Stufentest

### Pflichtstücke Kontrabass Klassik

Stufe	a	b	c
1	C. Field: <b>Galliard</b> aus Broomleigh Suite  Aus: Yorke Studies for Double Bass, Vol. 1  (Yorke Edition)	Traditonal: <b>Amazing Graze</b>  Aus: Amazing Solos for Db and Keyboard  (Boosey & Hawkes)	Geoff Nicks: <b>The Little Sailor</b>  Aus: Bass Is Best! Yorke Mini-Bass Book 1  (Yorke Edition)
2	Codex Vietórisz: <b>Chorea Hungarica</b>  Aus: Répertoire für Musischulen, Kontrabass  (Editio Musica Budapest)	Domenico Dragonetti: <b>Waltz</b>  Aus: Easy Double Bass  (De Haske)	Gustav Holst: <b>Jupiter</b> aus «Die Planeten»  Aus: Th. Grossmann, Melodien für Kontrabass  (Edition Hug)
3	Johann A. Hasse: <b>Zwei Tänze</b>  Aus: Sammlung H. Friedrich  (Eigenverlag)	Moritz Moszkowski: <b>Spanish Dance No. 2</b>  Aus: K. Hartley, Double Bass Solo Plus  (Oxford University Press)	Guy Halam: <b>4. Satz : Quadrille à Trois</b>  Aus: Bagatelles pour contrebass  (Edition Chapell)
4	Johann E. Galliard: <b>Adagio und Allegro</b>  Aus: String Festival Solos, Double Bass Volume II  (Belwin)	Camille Saint-Saëns: <b>L'Éléphant</b>  Aus: Carnaval des Animaux  (Editions Durand & Cie)	Milton Weinstein: <b>Phrygian &amp; Lydian</b>  Aus: Modal Pieces  (University of Miami Press)
5	Wilhelm de Fesch: <b>2. Satz: Allemande-Allegro</b>  Aus: Sonate F-Dur  (Hofmeister Verlag)	Ferenc Farkas: <b>1. Satz: Allegro moderato</b>  Aus: Sonatine über Ungarische Volkslieder  (Editio Musica Budapest)	Paul Breuer: <b>1. Satz: Allegro ma non troppo</b>  Aus: Sonatine  (Musikverlag Hans Gerig)
6	Gianbattista Cimador: <b>1. Satz: Allegro</b>  Aus: Concerto per Violone D-Dur  (York Edition)	Camille Saint-Saëns: <b>Arie «Mon cœur s'ouvre à ta voix »</b> arrangiert für Kontrabass und Klavier  (McTier Music)	Patrick Hardounieau: <b>Esquisse No. 2</b>  (Edition Combre)