

## Zürcher Stufentest

Pflichtstücke Klavier

(ab 2018/19 bis 2021)

Stufe	a	b	c	d	e
<b>1</b>	<p>T. Susato: <b>Altniederländischer Tanz</b></p> <p>Aus: Méthode de piano, Lajos Papp (E. Henry Lemoine)</p>	<p>J. Lefeldt: <b>A Sad Story</b></p> <p>Aus: Little Frogs and Other Piano Pieces for Children (PWM Edition)</p>	<p>L. Papp: <b>Boris tanzt</b></p> <p>Aus: Méthode de piano, Lajos Papp (Ed. Henry Lemoine)</p>	<p>Liedbegleitung: <b>Simi jadech</b></p> <p>Volkslied aus Israel</p>	<p>Jazz/Impro M. Keller: <b>Silberhelle Kreise</b></p> <p>Aus: Dur, Moll und ihre vier Schwestern (Nepomuk)</p>
<b>2</b>	<p>J. W. Hässler: <b>Ecozzaise in G</b></p> <p>Aus: Lang Lang Piano Academy Level 1 (Faber Music)</p>	<p>C. Gurliitt: <b>Zinnsoldaten-Marsch</b></p> <p>Aus: 35 Studies without Octaves, op. 130 (erhältlich online über IMSLP)</p>	<p>R. D'Alessandro: <b>Das rosige Schweinchen in guter Laune</b></p> <p>Aus: 6 drollige Erzählungen (Edition M. et P. Foetisch, Lausanne)</p>	<p>Liedbegleitung: <b>Vem kam segla</b></p> <p>Volkslied aus Schweden</p>	<p>Jazz/Impro P. Mayfield: <b>Hit the Road Jack</b></p> <p>(arr. David Ruosch)</p>
<b>3</b>	<p>D. Scarlatti: <b>Larghetto, K 34 L7</b></p> <p>Aus: Leichte Klaviermusik des Barock (Edition Schott)</p>	<p>J. B. Vanhal: <b>Andante</b> aus der Sonatine F-Dur</p> <p>Aus: Piano Album Sonatinen, Bd 1 (Bärenreiter)</p>	<p>L. v. Schytte: <b>Unter dem Lindenbaum</b></p> <p>Aus: First Concert Pieces Bd IV (Könemann Music Budapest)</p>	<p>A. Casella: <b>Omaggio a Clementi</b> (11 Pezzi infantili)</p> <p>Aus: Klavieralbum, Musik des 20. Jh. (Universal Edition)</p>	<p>Jazz/Impro D. Reinhardt: <b>Minor Swing</b></p> <p>(arr. David Ruosch)</p>

<p><b>4</b></p>	<p>D. Scarlatti: <b>Sonata-Moll K. 149</b></p> <p>Aus: Scarlatti, Berühmte Klavierstücke</p> <p>(Schott)</p>	<p>J. Haydn: <b>Divertimento</b> (Allegro) Hob. XVI:G1</p> <p>(Köhler Verlag)</p>	<p>C. Debussy: <b>Albumblatt L133</b></p> <p>Aus: Raritäten und Hits der Klaviermusik</p> <p>(Holzschuh Verlag)</p>	<p>W. Lutoslawski: <b>Nr. 5, Allegro marciale</b> (Five Bucolics)</p> <p>Aus: Album for the Young</p> <p>(Chester Music)</p>	
<p><b>5</b></p>	<p>G. F. Händel: <b>Allegro</b>, Suite Nr. 8 HWV 441</p> <p>Aus : Raritäten und Hits der Klaviermusik</p> <p>(Holzschuh Verlag)</p>	<p>L. v. Beethoven: <b>Allegro cantabile</b></p> <p>Aus: 1. Kurfürsten-Sonate, WoO 47</p> <p>(Henle Urtext)</p>	<p>A. Spendiarrow: <b>Wiegenlied</b></p> <p>Aus: Russische Klaviermusik</p> <p>(Edition Breitkopf)</p>	<p>A. Ginastera: <b>Creole Dance</b></p> <p>Aus: 12 American Preludes</p> <p>(Carl Fischer Verlag)</p>	
<p><b>6</b></p>	<p>J. Ph. Rameau: <b>La Poule*</b></p> <p>Aus: Das Pianobuch</p> <p>(Edition Peters)</p>	<p>C. Ph. E. Bach: <b>Rondo III*</b></p> <p>Aus: 4. Sammlung von Sonaten, freien Fantasien und Rondos</p> <p>(Edition Breitkopf)</p>	<p>P. Tschaikowsky: <b>Barkarole (Juni)</b></p> <p>Aus: Die Jahreszeiten</p> <p>(Edition Peters)</p>	<p>D. Milhaud: <b>1. Sec et musclé</b></p> <p>Aus : Trois Rag-Caprices</p> <p>(Universal Edition)</p>	

\*bitte Aufführungshinweise beachten.