

Zürcher Stufentest

Literaturbeispiele und fachspezifische Anforderungen

Klavier Klassik

Die nachstehenden Literaturbeispiele und fachspezifischen Anforderungen entsprechen dem Niveau der betreffenden Stufe und dienen als Anhaltspunkt für die Auswahl des Selbstwahlstückes.

Stufe	Literaturbeispiele	Fachspezifische Anforderungen
<p>1</p> <p>entspricht in etwa: Wolters Stufe 1 Henle 1 ABRSM 1 RCM 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Y. Adair: Little dog tales • Bartók: Mikrokosmos 1 Nr. 22-26 und 32-36 • Bartok: Mikrokosmos 2, Nr. 37, 39, 40, 42, 48 • D. Bradley: Von Stufe zu Stufe Bd 1(ab Nr.13 bis Nr.33) • Emonts: Europäische Klavierschule Bd. I (ab S. 54) • W. Carrol: Scenes at the Farm /Tunes from Nature • A. Rowley: Elves and Fairies/Recreation • F. van Gorp: Feel the Beat, Band 1-2 (De Haske) • H. Leonard Klavierschule, Spielbuch 2 • E. Davidsson: Der fröhliche Dudelsack • D. Hellbach: Tastenreisen Band 1 • D. Kabalewsky op.39 Nr.16-18 • H. Pfister: Tagebuch einer Raupe • I. Rodgers: A Second Piano Book for little Jacks and Jills • K. Daxböck: 70 Tastenabenteuer mit dem kl. Ungeheuer, Heft 2 • A. Terzibaschitsch: Tastenträume, Band 2 	
<p>2</p> <p>entspricht in etwa: Wolters Stufe 2-3 Henle 2 ABRSM 2-3 RCM 2-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bach: Notenbüchlein der A. M. Bach Nr. 4,5,7,10,15,16,22 • Bartók: Mikrokosmos 2 Nr. 41,45-48,51,53,57,59-64,66 • Burgmüller op.100, Nr.1, 2 (Arabesque) und 3 • D. Bradley: Von Stufe zu Stufe, Band 1(ab Nr. 34) • A. Baum: 20 kleine Klavierstücke • W. Carrol: The Countryside • Emonts: Europ. Klavierschule, Bd. II • D. Hellbach: Tastenreisen Band 2, Easy Pop Vol 1 • Kabalewsky: Kleine Stücke, op.39 Nr.13,19-22 • Tschaikowsky: Jugend-Album op.39, Nr. 3, 5, 6, 7, 12, 16, • A. Rowley: Five Miniature Preludes and Fugues 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Dur-Tonleitern • Einfacher Pedalgebrauch, sofern zur musikalischen Gestaltung erforderlich

<p style="text-align: center;">3</p> <p>entspricht in etwa: Wolters Stufe 4-5 Henle 3 ABRSM 4 RCM 4-5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bach: Kleine Präludien (und Fughetten) BWV 924 926, 927, 934, 939, 941 • Early english Sonatinas (A. Rowley, Bboosey & Hawkes) • D. Cimarosa: Sonate in A-moll F55 • Bartok: Slowakentanz, aus: 10 leichte Klavierstücke (EMB 300) • Burgmüller: Etüden op.100 Nr. ab Nr 4 • W. Carrol: Sea Idylls • Das neue Sonatinenbuch, Vorstufe, M. Frey • Debussy: Le petit negre • Kabalewski: Klavierstücke für Kinder op.27 (Nr.8, 18, 3, 6, 9, 12, 14) op. 39 (Nr.23, 24) • Schumann: Album für die Jugend Nr. 7, 8, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 20, 21. • Toll in Moll (Breitkopf und Härtel) • Tschaikowsky Kinderalbum op.39 Nr 1, 2, 4, 9, 10, 11, 15, 18, 19, 21, 22. • Ch. Norton: Boxcar Blues, Moonscapes 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Dur-, 3 Moll-Tonleitern • Dreiklänge
<p style="text-align: center;">4</p> <p>entspricht in etwa: Wolters Stufe 6-7 Henle 4 ABRSM 5-6 RCM 6-7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bach: Zweistimmige Inventionen Kleine Präludien und Fughetten BWV 930, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 943, Fughetta BWV 961 und Fugen BWV 952 und 953 • Bach: Französische Suiten: Nr.2: Courante, Sarabande und Air, Sarabande und Menuet; Nr.3: Allemande, Sarabande und Anglaise, Menuet und Trio; Nr.4: Allemande, Sarabande und Gavotte, Menuet und Air; Nr.5: Gavotte und Bourre; Nr.6: Sarabande und Gavotte, Gavotte und Menuet, Polonaise und Menuet • Chopin: Préludes Nr 15, Nr 6 zusammen mit Nr. 7 od, Nr.20; Mazurken op. 7 Nr. 2; op. 24, Nr. 1; Polonaisen in G-Moll und in B-Dur op. posthum, • Grieg: aus „Lyrische Stücke“, op. 12 Nr. 4, 7, op 43 Nr. 2 • Händel: Aylesforder Stücke; 2 Sätze aus Suite Nr. 1 und 2 (HWV 447/452) • Heller: Melodische Etüden op. 45 • D. Kabalewski: Vier Rondos, op. 60 • Mendelssohn: Kinderstücke, op. 72 • Mozart: Wiener Sonatinen • S. Prokofiev: Musique d'enfants, op. 65 • Schumann: Album für die Jugend Nr. 12, 13, 23, 27, 29, 30, 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 Dur-, 8 Moll-Tonleitern • Dreiklänge • Polyphones Spiel

	<p>31,32, 35; op. 124 Nr 5, 6; op.118 Nr 1 (1. Und 2. Satz)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grieg: op. 12, Nr 4, 7, op. 43, Nr 2 • Schubert: Zwei Scherzi • Tschaikowsky: Jugend-Album op.39, Nr. 20 	
<p style="text-align: center;">5</p> <p>entspricht in etwa: Wolters Stufe 8-9 Henle 5 ABRSM 7 RCM 8-9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bach: Dreistimmige Inventionen • Bach: Französische Suiten Nr.1: Allemande, Courante, Menuet I und II, Gigue; Nr.2: Allemande, Gigue; Nr.3: Courante, Gigue; Nr.4: Courante, Gigue; Nr.5: Allemande, Courante, Sarabande, Gigue; Nr.6: Allemande, Courante, Sarabande und Gavotte, Gigue. • Bach: Partiten Nr.1, Nr.2: Allemande, Rondeau; Nr.3: Fantasia, Allemande, Corrente, Burlesca und Scherzo; Nr.4: Aria und Menuet; Nr.5: Corrente, Sarabande und Menuet; Nr.6.: Allemanda und Air. • Bartók: Rumänische Volkstänze (Nr.1, 4, 5) • Beethoven: Bagatellen op. 33 Nr 1, Wo. 077, Wo O69, Wo 047; Sonatine F-Dur (Henle 365) • Chopin: Nocturne op.. 55, Nr 1, Walzer OP. 70 NR 1-3 • Debussy: Rêverie, Jimbos Lullaby (aus Children's Corner) • Granados: Spanische Tänze • Grieg: Lyrische Stücke op. 43 Nr, 1, 5, 6, op. 54 Nr.4 • Händel Suite Nr. 4, HWV 429 Allemande, Courante • Haydn: Sonatine D-Dur, Hob XVI/4 (Schott 2333) , XVI: 27 • Mendelssohn: aus „Lieder ohne Worte“ op. 38 Nr, 1, 2, 6, • Mozart: Sonate KV 545 • Scarlatti: Sonaten K9, 20, 159 • Schubert: Moments musicaux, op. 94, Nr. 3, 6 • Tschaikowsky: aus den „Jahreszeiten“ Nr. 4 , 5, 6, 10 • Turina: Danses Gitanes: Nr 1, 3 	<p>Differenzierte Anwendung des Pedals</p>
<p style="text-align: center;">6</p> <p>entspricht in etwa: Wolters St.10-11 Henle 6 ABRSM 8 RCM 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bach: Partiten Nr.2: Sinfonia, Courante und Capriccio. Nr.3: Sarabande und Gigue. Nr.4: Overture, Allemande und Courante, Sarabande und Gigue; Nr.5: Praeambulum und Allemande, Passepied und Gigue. Nr.6: Toccata, Corrente und Gavotta, Sarabande UND Gigue. • Bach: Präludien und Fugen WTK I: 3-9,11-24. Aus WTK II alle; Italienisches Konzert BWV 971, 1. Satz 	

	<ul style="list-style-type: none">• Bartók: 14 Bagatellen op. 6• Beethoven: Sonaten op.10, Nr.1; op.14, Nr.1• Brahms: Intermezzo op.117, Nr. 1-3; op. 119 Nr. 1- 3• Chopin: Nocturne op.9, Nr. 1, op.15, Nr 1 ; Polonaise op.26, Nr.1, op.40 Nr 1 ; Walzer op. 34 Nr.1, op posth B56• Debussy: Claire de lune• Gershwin: Préludes Nr. 2 und 3• Haydn: Sonaten Hob XVI 19, 44• J. Ibert: Histoires• Mendelssohn: Allegro in E-moll op. 117, op. 53 Nr 1• Mozart: Sonaten KV 280, KX 281• Prokofieff: Ten Pieces op.12• Rachmaninoff: Prélude op. 3, Nr. 1, 2, 3, 5• Schönberg: Klavierstücke op.19• Scriabin: Préludes op.11 Nr. 2, 4, 6, 14, 16• Schumann: 2 Sätze aus Kinderszenen; Arabesque op.18; Noveletten op.21, Nr 1, 7• Turina: Danzes Gitanas Nr. 4, 5	
--	---	--