

## Zürcher Stufentest

Pflichtstücke Klavier Pop/Rock/Jazz

(ab 2018/19 bis 2021)

Ab 2018/19 werden stilspezifische Stufentests für Klavier Pop/Rock/Jazz erst ab Stufe 4 durchgeführt. Bis und mit Stufe 3 gilt die Pflichtstücke-Liste für klassisches Klavier. Jede Stufe des Stufentests Pop/Rock/Jazz kann auch absolviert werden, wenn die entsprechende Stufe des klassischen Stufentests bereits bestanden wurde und umgekehrt.

Stufe	a (mit Bass und Schlagzeug)	b (mit Bass und Schlagzeug)	c (Solopiano)
4	K. Weill: <b>Mc The Knife (G-Dur)</b>  Lead Sheet, Impro über die ganze Form	C. Norton: <b>The Man Done Good</b>  Aus: Rock & Pop Piano (Boosey & Hawkes)	A. Gibbons: <b>The Huckle Buck</b>  (Arr. D. Ruosch)
5	B. Strayhorn: <b>Take The A-Train (C-Dur)</b>  Lead Sheet oder aus: Jazz Piano Pieces Grade 5  Impro über die ganze Form (ABRSM Publishing)	B. Gilberto: <b>Summer Samba</b>  (Arr. D. Ruosch)	T. Seabrook: <b>Waltz for Autumn</b>  Aus: Jazz Piano Pieces Grade 5 (ABRSM Publishing)
6	H. Herbert: <b>Henry's Boogie</b>  (Arr. D. Ruosch)	R. Franklin: <b>The Groove</b>  (Arr. D. Ruosch)	E. Garner: <b>Misty (Eb-Dur)</b>  Lead Sheet, Impro über die ganze Form