

Factsheet

Vorspiel fürs Kinderopernorchester

Damit die Mentor:innen und die Kinder, welche in Stimmgruppen das Notenmaterial miteinander erarbeiten, sich gegenseitig kennenlernen und damit die Mentor:innen abschätzen können, ob die interessierten Kinder die Anforderungen, die unser Konzertprogramm an sie stellt, bewältigen können, laden wir die jungen Musiker:innen zu einem individuellen Vorspiel-Termin ins Opernhaus Zürich ein.

Die Vorspiel-Termine finden an folgenden Nachmittagen statt:

- ❖ **Samstag, 17. Mai 2025 zwischen 15:00 und 18:00 Uhr**
- ❖ **Samstag, 24. Mai 2025 zwischen 16:00 und 18:00 Uhr**
- ❖ **Mittwoch, 4. Juni 2025 zwischen 14:00 und 18:00 Uhr**

→ *Die Einladung mit dem konkreten Termin für das individuelle Vorspiel wird am 9. April 2025 verschickt.*

Das individuelle Vorspiel dauert 15 Minuten.

In diesem Zeitrahmen spielt das Kind ...

- ... ein selbst ausgewähltes Stück von maximal 2 bis 3 Minuten
 - ... die von den Mentor:innen ausgewählten Stellen aus dem Orchestermaterial von «Carmen» und/oder «Hänsel und Gretel».
- *Die Vorspielstellen können auf der Website des VZM heruntergeladen werden.*

Es wird keine Korrepetition geben.

Das Kind soll mit der Musikschullehrperson ein geeignetes Stück auswählen, mit welchem es sich überzeugend präsentieren kann.

Im anschliessenden Gespräch erhält das Kind ein direktes Feedback zum Vorspiel.

Da die Vorspiel-Termine eng getaktet sind, bitten wir alle Kinder spätestens 5 Minuten vor Beginn des Termins vor Ort zu sein, damit der Zeitplan eingehalten werden kann.

Roger Lämmli
Leiter Musiktheaterpädagogik
roger.laemmlli@opernhaus.ch
044 268 64 35