

Opernhaus Zürich AG
Roger Lämmli
Leiter Musik|Theater|Pädagogik
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 64 35 | M +41 79 320 320 9
roger.laemli@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

OPERNHAUS ZÜRICH

Zürich, 1. Februar 2025

Kinder-Opern-Orchester des Opernhauses Zürich

Liebe Eltern

Liebe junge Musiker:innen

Das Opernhaus Zürich erweitert mit dem Start der Intendanz von Matthias Schulz sein Musikvermittlungsangebot durch die Schaffung eines **Kinderopernorchesters** und unterstützt somit die wertvolle Arbeit, die in den Musikschulen geleistet wird.

Sie wurden von der Lehrperson der regionalen Musikschule angefragt, ob Ihr Kind in diesem Kinderopernorchester mitwirken möchte. Die Lehrperson schätzt die Fähigkeiten Ihres Kindes so ein, dass es die Voraussetzungen für dieses Orchester mitbringt. Lassen Sie mich Ihnen dieses grosse Projekt kurz vorstellen, damit Sie alle wichtigen Informationen haben, um sich für eine Teilnahme entscheiden zu können.

Das Kinderopernorchester wird in enger Zusammenarbeit mit allen 35 Musikschulen des Kantons Zürich und des Orchesters des Opernhauses Zürich realisiert. Begabte Kinder zwischen 7 und 14 Jahren aus allen Regionen des Kantons erhalten die Möglichkeit, ihre musikalische Praxis weiterzuentwickeln, das gemeinschaftliche Musizieren zu erleben, bekannte Werke des Opernrepertoires zu entdecken und auf der international renommierten Bühne des Opernhauses aufzutreten.

Angeleitet von Mitgliedern des Orchesters und erfahrenen Musikschullehrpersonen erarbeiten die 96 Kinder Ausschnitte aus den Opern **Carmen** und **Hänsel und Gretel** – Opernliteratur, die für gewöhnlich nur von professionellen Orchestern gespielt wird. Die Kinder arbeiten mit grossartigen Künstler:innen zusammen und erleben den Orchesterbetrieb im Opernhaus Zürich von innen.

In einem Zeitraum von zehn Monaten erweitern sie ihre musikalischen Fertigkeiten und erfahren, was es bedeutet, sich in einen Orchesterklang einzugliedern und Teil eines grossen Ganzen zu werden. Sie lernen ihre Verantwortung wahrzunehmen, um gemeinsam Musik entstehen zu lassen und diese schliesslich unter der musikalischen Leitung von Generalmusikdirektor Gianandrea Noseda und Ann-Katrin Stöcker auf der Bühne des Opernhauses Zürich aufzuführen.

OPERNHAUS ZÜRICH

Die Musikstücke werden im Instrumentalunterricht mit der Lehrperson der regionalen Musikschule vorbereitet. Die gemeinsame Probenarbeit beginnt im September 2025:

Etwa zweimal im Monat nehmen die Kinder an Registerproben in zehn Stimmgruppen teil und erleben Tutti-Proben im Orchesterprobensaal am Kreuzplatz. Vom [29. April bis 1. Mai 2026](#) finden intensive Probetage mit Übernachtung auf der [Musikinsel Rheinau](#) statt, um die musikalische Arbeit nochmals zu verdichten und um sich konzentriert auf die [Generalprobe am Donnerstag, 21. Mai 2026](#) vorzubereiten.

Den Höhepunkt dieser langfristigen Arbeit stellen die [Premiere am Pfingstmontag, 25. Mai 2026](#) und die [zwei Schul-Vorstellungen auf der Hauptbühne des Opernhauses Zürich](#) sowie die öffentlichen Konzerte im [Stadthaus Winterthur](#), in der [Stadthalle Dietikon](#) und das [open air-Konzert auf dem Sechseläutenplatz](#) zusammen mit Solisten und dem Kinderchor des Opernhauses dar.

Beiliegend finden Sie einen [Probenplan mit allen Proben- und Vorstellungsterminen](#). Die [Registerproben](#) finden abwechselnd am [Freitagabend von 17:15 bis 19:45 Uhr](#) respektive am [Samstag-Vormittag von 10:15 bis 12:45 Uhr](#) in den Räumen des Opernhauses in Zürich statt. Die [Tutti-Proben](#) sind am [Samstag-Nachmittag von 14:15 bis 16:45 Uhr](#) im Orchesterproberaum am Kreuzplatz. Die Kinder werden jeweils dezentral an Treffpunkten an Bahnhöfen in den Bezirken von Betreuungspersonal abgeholt und nach den Proben wieder an diese Orte zurückgebracht, damit die Eltern ihre Kinder nicht nach Zürich bringen müssen. Die Hin- und Rückreise erfolgt mit der S-Bahn.

Die Teilnahme am Kinder-Opern-Orchester ist kostenlos. Die Kosten für die auswärtigen Probetage auf der Musikinsel Rheinau werden vom Opernhaus Zürich getragen.

Die teilnehmenden Kinder und deren Eltern verpflichten sich, folgende [Absenzen-Regelung](#) einzuhalten:

- die Kinder nehmen möglichst an allen Proben teil;
- jedes Kind hat die Möglichkeit eines Joker-Wochenendes, an welchem es fehlen darf
- ein Kind darf nicht an mehr als vier Proben (Register- oder Tutti-Proben fehlen)
- am Probenwochenende, an den Endproben im Mai 2026, an der Generalprobe und an den Konzerten darf kein Kind fehlen

Gerne stehen wir Ihnen für weitere Fragen zur Verfügung.

Die Anmeldung für das Kinder-Opern-Orchester erfolgt über Ihre regionale Musikschule.

► Bitte besprechen Sie mit der Musikschullehrperson Ihres Kindes, was eine Teilnahme für das Kind bedeutet und besprechen mit ihr, wie sie das Kind in der Vorbereitung der Noten unterstützen kann.

OPERNHAUS ZÜRICH

► Das Anmelde-Formular geben Sie der Musikschullehrperson [bis am Freitag, 28. März 2025](#) ab, die Ihre Anmeldung der Schulleitung einreicht.

► Die Schulleitung leitet die Anmeldungen aus der Musikschule gesammelt ans Opernhaus Zürich weiter.

Über die Teilnahme entscheiden schliesslich ein Begleit-Gremium bestehend aus Musikschulleitenden aus den 36 Musikschulen, die Mentor:innen und die musikalische Leitung des Kinder-Opern-Orchesters. Ziel ist, dass aus allen 36 Musikschulen Kinder vertreten sind.

Im April 2025 erhalten die ausgewählten Kinder eine Einladung für ein Vorspiel im Opernhaus Zürich Mitte Mai oder Anfang Juni 2025 vor den Mentor:innen, die mit den Kindern die Werke in den Registerproben erarbeiten.

Das Vorspiel dauert 15 Minuten. Die Kandidat:innen präsentieren ein Selbstwahlstück von etwa 3 Minuten sowie vorgegebene Orchesterstellen. Die Vorspielstellen für die einzelnen Instrumente stehen auf der Website des Vereins Zürcher Musikschulen (VZM) zum Download bereit. Im Anschluss ans Vorspiel erhalten die Kinder im persönlichen Gespräch mit den Mentor:innen ein direktes Feedback.

Wir danken Ihnen für Ihr Interesse am Kinder-Opern-Orchester und freuen uns über zahlreiche Bewerbungen. Anmeldeschluss ist der [Freitag, 28. März 2025](#).

Mit freundlichen Grüssen



Roger Lämmli

Leiter Musik|Theater|Pädagogik
Opernhaus Zürich