

Opernhaus Zürich AG
Roger Lämmli
Leiter Musik|Theater|Pädagogik
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 64 35 | M +41 79 320 320 9
roger.laemli@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

OPERNHAUS ZÜRICH

Zürich, 1. Februar 2025

Kinder-Opern-Orchester

Liebe Musikschullehrpersonen

Das Opernhaus Zürich erweitert mit dem Start der Intendanz von Matthias Schulz sein Musikvermittlungsangebot durch die Schaffung eines *Kinderopernorchesters* und unterstützt somit die wertvolle Arbeit, die in den Musikschulen geleistet wird.

Das Kinderopernorchester wird in enger Zusammenarbeit mit allen 35 Musikschulen des Kantons Zürich und des Orchesters des Opernhauses Zürich realisiert. Begabte Kinder zwischen 7 und 14 Jahren aus allen Regionen des Kantons erhalten die Möglichkeit, ihre musikalische Praxis weiterzuentwickeln, das gemeinschaftliche Musizieren zu erleben, bekannte Werke des Opernrepertoires zu entdecken und auf der international renommierten Bühne des Opernhauses aufzutreten.

Angeleitet von Mitgliedern des Orchesters und erfahrenen Musikschullehrpersonen erarbeiten die 96 Kinder Ausschnitte aus den Opern *Carmen* und *Hänsel und Gretel*. Die Kinder arbeiten mit grossartigen Künstler:innen zusammen und erleben den Orchesterbetrieb im Opernhaus Zürich von innen. In einem Zeitraum von zehn Monaten erweitern sie ihre musikalischen Fertigkeiten und erfahren, was es bedeutet, sich in einen Orchesterklang einzugliedern und Teil eines grossen Ganzen zu sein. Sie lernen ihre Verantwortung wahrzunehmen, um gemeinsam Musik entstehen zu lassen und diese schliesslich unter der musikalischen Leitung von Generalmusikdirektor Gianandrea Noseda und Ann-Katrin Stöcker auf der Bühne des Opernhauses Zürich zusammen mit Solisten und dem Kinderchor des Opernhauses aufzuführen.

Sie kennen die musikalischen Fähigkeiten und das Potenzial Ihrer Schülerin/Ihres Schülers am besten und können abschätzen, ob die Voraussetzungen gegeben sind, dass das Kind die ausgewählten Stücke in ansprechender Qualität im Kinder-Opern-Orchester zu spielen vermag.

OPERNHAUS ZÜRICH

Das Konzert-Programm umfasst folgende Ausschnitte aus Georges Bizets Oper **Carmen** und aus **Hänsel und Gretel** von Engelbert Humperdinck:

Carmen

- _ Prélude [3 Min.]
- _ Entr'acte I [2 Min.]
- _ Entr'acte II [2 ½ Min.]
- _ N° 3 _ Chœur des petits soldats / Chœur des gamins [4 ½ Min.]
- _ N° 5 _ Habanera [4 ½ Min.]
- _ N° 10 _ Séguedille [4 ½ Min.]
- _ N° 12 _ Chanson bohème [4 ½ Min.]

→ **Download-Link für die Carmen-Ausschnitte:** <https://we.tl/t-YUX7vEYXF1>

- ▶ Nicht alle Stimmen haben Noten in allen ausgewählten Stücken. (siehe «Notenblätter» mit «tacet»)

Hänsel und Gretel

- _ ab Daheim bis Ziffer [26]
- _ Ziffer [67] bis Ziffer [75]
- _ vier Takte vor Ziffer [90] bis Ziffer [105]
- _ Ziffer [191] bis 8 Takte vor Ziffer [207]

→ **Download-Link für die Hänsel und Gretel-Ausschnitte:** <https://we.tl/t-UkPy74PtUo>

- ▶ Nicht alle Stimmen haben Noten in allen ausgewählten Stücken. (siehe «Notenblätter» mit «tacet»)

Die Musikstücke sollen im Instrumentalunterricht mit der Lehrperson der regionalen Musikschule vorbereitet werden. Die gemeinsame Probenarbeit beginnt im September 2025: Etwa zweimal im Monat nehmen die Kinder an Registerproben in zehn Stimmgruppen teil und erleben Tutti-Proben im Orchesterprobesaal am Kreuzplatz.

Vom **29. April bis 1. Mai 2026** finden intensive Probetage mit Übernachtung auf der **Musikinsel Rheinau** statt, um die musikalische Arbeit nochmals zu verdichten und um sich konzentriert auf die **Generalprobe am Donnerstag, 21. Mai 2026** vorzubereiten.

Den Höhepunkt dieser langfristigen Arbeit stellen die **Premiere am Pfingstmontag, 25. Mai 26** und die **zwei Schul-Vorstellungen auf der Hauptbühne des Opernhauses Zürich** sowie die öffentlichen Konzerte im **Stadthaus Winterthur**, in der **Stadthalle Dietikon** und das **open air-Konzert auf dem Sechseläutenplatz** zusammen mit Solisten und dem Kinderchor des Opernhauses dar.

Beiliegend finden Sie einen **Probenplan mit allen Proben- und Vorstellungsterminen**. Wann die effektiven Proben für die einzelnen Stimmgruppen stattfinden, kann erst in den kommenden Wochen festgelegt werden. Die **Stimmgruppen-Proben** finden abwechselnd am **Freitagabend von 17:15 bis 19:45 Uhr** respektive am **Samstag-Vormittag von 10:15 bis 12:45 Uhr** in den Räumen des Opernhauses in Zürich statt.

OPERNHAUS ZÜRICH

Die **Tutti-Proben** sind am **Samstag-Nachmittag von 14:15 bis 16:45 Uhr** im Orchesterproberaum am Kreuzplatz. Die Kinder werden jeweils dezentral an Treffpunkten an Bahnhöfen in den Bezirken von Betreuungspersonal abgeholt und nach den Proben wieder an diese Orte zurückgebracht, damit die Eltern ihre Kinder nicht nach Zürich bringen müssen. Die Hin- und Rückreise erfolgt mit der S-Bahn.

Die Teilnahme am Kinder-Opern-Orchester ist kostenlos. Die Kosten für die auswärtigen Probetage auf der Musikinsel Rheinau werden vom Opernhaus Zürich getragen.

Anforderungen an die mitwirkenden Kinder

Das Niveau der Kinder sollte in etwa dem Level des Stufentest 3-4 entsprechen. Die Stufentests sind jedoch keine Bedingung, um im Kinder-Opern-Orchester aufgenommen zu werden. Die Empfehlung der Musikschulehrperson und der Schulleitung der regionalen Musikschule sind ausschlaggebend. Die Teilnehmenden dürfen nicht vor 2011 geboren sein.

Über die Teilnahme entscheiden schliesslich ein Begleit-Gremium bestehend aus Musikschulleitenden aus den 36 Musikschulen, die Mentor:innen sowie die musikalische Leitung des Kinder-Opern-Orchesters. Ziel ist, dass aus allen 36 Musikschulen Kinder vertreten sind.

Zweiter Aufruf zur Anmeldung fürs Kinderopernorchester

Beim ersten Anmeldeschluss im Januar 2025 haben sich bereits 48 Kinder für die erste Durchführung des Projekts Kinderopernorchester angemeldet. Mit diesem Schreiben suchen wir weitere interessierte Kinder aus allen Musikschulen des Kantons Zürich und bitten Sie, begabte Kinder auf unser Projekt und den **zweiten Anmeldeschluss am 28. März 2025** hinzuweisen.

Im April 2025 erhalten die neu angemeldeten Kinder eine Einladung für ein Vorspiel im Opernhaus Zürich **am 17. | 24. Mai oder am 4. Juni 2025** vor den Mentor:innen, die mit den Kindern die Werke in den Stimmgruppenproben erarbeiten.

Die Kinder und deren Eltern verpflichten sich, folgende **Absenzen-Regelung** einzuhalten:

- die Kinder nehmen möglichst an allen Proben teil;
- jedes Kind hat die Möglichkeit eines Joker-Wochenendes, an welchem es fehlen darf
- ein Kind darf nicht an mehr als vier Proben (Register- oder Tutti-Proben fehlen)
- am Probenwochenende, an den Endproben im Mai 2026, an der Generalprobe und an den Konzerten darf kein Kind fehlen

Gerne stehen wir Ihnen für weitere Fragen zur Verfügung.

OPERNHAUS ZÜRICH

Die Anmeldung für das Kinder-Opern-Orchester erfolgt über Ihre regionale Musikschule.

- ▶ Bitte besprechen Sie als Musikschullehrperson mit Ihrer Schülerin / Ihrem Schüler und den Eltern, was eine Teilnahme für das Kind bedeutet und besprechen Sie mit ihnen, wie Sie das Kind in der Vorbereitung der Noten unterstützen können.
- ▶ Der [Elternbrief](#), das [Anmeldeformular](#) und die [Vorspielstellen](#) können auf der Website des VZM heruntergeladen werden.
- ▶ Sie erhalten das Anmeldeformular [bis spätestens am Freitag, 28. März 2025](#) von den Eltern zurück und leiten dieses mit Ihrer Unterschrift umgehend an die Schulleitung weiter.
- ▶ Die Schulleitung reicht die drei bis vier Anmeldungen aus der Musikschule gesammelt ans Opernhaus Zürich ein.
- ▶ Das [Vorspiel](#) dauert 15 Minuten. Die Kandidat:innen präsentieren ein Selbstwahlstück von etwa 3 Minuten sowie vorgegebene Orchesterstellen. Die Vorspielstellen für die einzelnen Instrumente stehen auf der Website des Vereins Zürcher Musikschulen (VZM) zum Download bereit. Im Anschluss ans Vorspiel erhalten die Kinder im persönlichen Gespräch mit den Mentor:innen ein direktes Feedback.

Wir danken Ihnen für Ihre Kooperationsbereitschaft und Ihre Unterstützung unseres vielversprechenden Vorhabens und freuen uns über zahlreiche Bewerbungen.

Mit freundlichen Grüssen



Roger Lämmli

Leiter Musik|Theater|Pädagogik
Opernhaus Zürich