

Zürcher Stufentest

Pflichtstücke Keyboard

(ab 2018/19 bis 2021)

Stufe	a	b	c	d
1	Traditionell: Muss I denn... Tempo: 200 (Otto Heinrich Noetzel Verlag)	Traditionell: Waltzing Matilda Tempo: 140	F. Björn/J. Harlen: Alley Cat Tempo: 220 (SMV Schacht Musikverlage)	D. Hellbach: Venezia Tempo: 90 (Acanthus Music)
2	Bruno Mars: Count on me Tempo: 89	Trad. Blues: Backwater Blues Tempo: 110 (Verlag von Hug & Co.)	Joe Brooks: You Light Up My Life Tempo: 95 (Universal Music Publishing)	Phil Collins: Another Day in Paradise Tempo: 101
3	A. Benthien: Swedish Summer Tempo: 140 (B. Schott's Söhne)	Polo Hofer: Alpenrose Tempo: 120	Traditionell: Klarinettenmuckel Tempo: 180 (B. Schott's Söhne)	Stephen Sondheim: Send in the Clowns Tempo: 50
4	Dieter Falk: L. A. Sunrise Tempo: 170	Pink: True Love Tempo: 100 (Universal Music Publishing)	Passenger: Let Her Go Tempo: 75 (Sony/ATV Music Publishing)	Imagine Dragons: Demons Tempo: 100
5	O. Golob: Clear Waters Tempo: 105	A. C. Jobim: One Note Samba Tempo: 100 (Ralph Maria Siegel Musikedition)	Chick Corea: Children's Song 6 Tempo: 165 (MCA Music Publ.)	Dieter Falk: Doobies 2 Tempo: 95
6	auf Anfrage			

Hinweise zur Ausführung:

- Der Schwierigkeitsgrad des jeweiligen Stücks muss bei geringfügigen Veränderungen desselben erhalten bleiben, der Charakter des Stücks soll (auch durch die Registrierungen) gut zur Geltung kommen.

- Bei Verwendung der Begleitautomatik sind alle Formen des Single Finger-Chord-Systems unzulässig.
- Die Registrierungen müssen vor dem Vortrag von einem vorbereiteten Datenträger (USB-Stick) geladen werden.
- Tempoangaben = Viertelnoten pro Minute. Tempoangaben sind Referenztempi, das jeweilige Referenztempo soll beim Vortrag nicht unterschritten werden.