

# Horn IV.

196 *pp* *cresc.*

197 *p* *cresc.*

198 *f* *cresc.*

199 *ff* *ff*

gestopft

dim.

9 15

## Vierte Scene.

200. Sehr ruhig. 201 14 202

15 3 *Tromp.* *cresc.*

Doppelt so rasch als vorher.

203 *mf* *f*

*p* *f* *p* *f*

2 2

204 *p* *cresc.* *ff* *f* *mf*

in D  $\bar{\bar{0}}$   $\bar{\bar{0}}$   $\bar{\bar{0}}$   $\bar{\bar{0}}$   $\bar{\bar{0}}$

*pp*