

Zürcher Stufentest

Literaturbeispiele und fachspezifische Anforderungen

Horn

Die nachstehenden Literaturbeispiele und fachspezifischen Anforderungen entsprechen dem Niveau der betreffenden Stufe und dienen als Anhaltspunkt für die Auswahl des Selbstwahlstückes.

Stufe	Literaturbeispiele	Fachspezifische Anforderungen
1	<ul style="list-style-type: none"> Robert Freund: Waldhornschule für den jungen Anfänger, Band 1 Gerd Philipp: Rummel-Bummel. Kleine Suite für Horn und Klavier Pascal Proust: Voiles Horst Rapp: Fröhliche Weihnacht mit dem Horn Horst Rapp: Horn lernen mit Spass, Band 1 Ernie Waites: First blow, Level 1 F. Weber / H. Vincent: Etude No. 1, 2 oder 4, aus: Studies and Melodious Etudes, Bellwin Mills Zum Üben und Vorspielen, Heft 1 	<ul style="list-style-type: none"> 2 Dur-Tonleitern Umfang a bis d''
2	<ul style="list-style-type: none"> R. Bartsch: 10 leichte bis mittelschwere Spielstücke Arthur Campbell: Horn Solos, Book 1 Robert Freund: Waldhornschule für den jungen Anfänger, Band 2 Robert W. Getchell: First Book of Practical Studies for French Horn, Band 1 Michael Höltzel: Hornschule, Band 1 J. Playhar / F. Weber: Colorado Trail, aus: French Horn Student, Bellwin Mills Peter Wastal: Learn as you play French Horn F. Weber / H. Vincent: Etude No. 6, aus: Studies and Melodious Etudes, Bellwin Mills Zum Üben und Vorspielen, Heft 1 	<ul style="list-style-type: none"> 2 Dur-Tonleitern Umfang g bis e''
3	<ul style="list-style-type: none"> E. Bozza: En Irlande M. Corrette: Konzert C-Dur für Horn und Orchester Robert W. Getchell: First Book of Practical Studies for French Horn, Band 2 Ernest Hiltenbrand: Air 1, aus: Musik für Horn und Klavier, Jesaia Ernest Hiltenbrand: Air 2, aus: Musik für Horn und Klavier, Jesaia Michael Höltzel: Hornschule, Band 2 Hören, lesen & spielen: Triobuch, Band 1 und 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3 Dur-Tonleitern, 1 Moll-Tonleiter Umfang f bis f''

	<ul style="list-style-type: none"> • Henry Purcell: March, aus: Eight easy pieces for Horn and Piano, Oxford Wind Music • Horst Rapp: Horn lernen mit Spass, Band 2 • N. Rimsky-Korsakov: Zwei Duette • C. Saint-Saens: Romance op. 36 • Zum Üben und Vorspielen, Heft 2 	
4	<ul style="list-style-type: none"> • J. Z. Bartos: Adagio elegiaco und Rondo • Siegfried Borris: Musik für Waldhorn, Heft I/1 • L. Cherubini: Sonate Nr. 1 für Horn und Orchester • Robert Freund: Waldhornschnule für den jungen Anfänger, Band 3a und 3b • Ernest Hildenbrand: Legende, aus: Musik für Horn und Klavier, Jesaja • Maxime-Alphonse: Etüden für Horn, Band 1 und 2 • W. A. Mozart: 12 Duette für zwei Hörner • W. A. Mozart: Konzert D-Dur KV 412 / 514 • W. A. Mozart: Konzert Es-Dur KV 447 • Franz Nauber: Etude No. 20, aus: 30 leichte melodische Übungen, Zimmermann, Frankfurt • J. Ph. Rameau: La Villageoise, aus: Eight easy pieces for Horn and Piano, Oxford Wind Music • G. Rossini: 5 Duos • C. Saint-Saens: Morceau de Concert op. 94 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Dur-, 3-Moll-Tonleitern • Dreiklänge • Umfang es bis g''
5	<ul style="list-style-type: none"> • J. S. Bach: Suiten für Violoncello solo, (Transkription für Horn von Wendel Hoss) • L. v. Beethoven: Sonate op. 17 für Horn und Klavier • Siegfried Borris: Musik für Waldhorn, Heft I/2 • J. F. Gallay: 22 Etudes fantaisies-mélodiques • Charles Gounod: Pièce mélodiques, Nr. 3, Edition Billaudot • J. Haydn: Konzert Nr. 2 D-Dur • C. Kopprasch: 60 ausgewählte Etüden, Band 1 • Maxime-Alphonse: Etüden für Horn, Band 3 und 4 • W. A. Mozart: Konzert D-Dur KV 412 / 514 • W. A. Mozart: Konzert Es-Dur KV 447 • W. A. Mozart: Konzert-Rondo Es-Dur, KV 371 • O. Nicolai: Sechs Duette für zwei Hörner 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 Dur-, 6-Moll-Tonleitern • Dreiklänge • chromatische Tonleiter • Umfang c bis a''

	<ul style="list-style-type: none"> • P. Potter : Zoo Time, The Sunshine Music Co. • A. Reiche: Sechs Trios für drei Hörner • R. Strauss: Andante op. posth. für Horn und Klavier • Volkslied: Auf, auf zum fröhlichen Jagen, aus: Horst Rapp, Band 1, Horst Rapp Verlag 	
6	<ul style="list-style-type: none"> • G. F. Händel: Let the bright seraphim, aus: Samson für Horn und Klavier, Boosey and Hawkes • P. Hindemith: Konzert für Horn und Orchester • P. Hindemith: Sonate für Althorn in Es (Waldhorn) und Klavier • P. Hindemith: Sonate in F (1939) für Horn und Klavier • C. Kopprasch: 60 ausgewählte Etüden, Band 2 • B. Krol: Laudatio für Horn solo • Maxime-Alphohnsee: Etüden für Horn, Band 5 und 6 • W. A. Mozart: Konzert Es-Dur KV 417 • W. A. Mozart: Konzert Es-Dur KV 495 • W. A. Mozart: Quintett für Horn und Streicher, KV 407 • O. Nicolai: Sechs Duette für zwei Hörner • V. Persichetti: Parable für Horn solo • Marcel Poot: Sarabende für Horn und Klavier, A. Leduc • Valentin Rathgeber: Alleweil ein wenig lustig (für 2 Hörner, mit Variation 1 und 2) aus: Horst Rapp, Band 2, Horst Rapp Verlag • G. Schnuller: Studios für Horn • R. Strauss: Hornkonzert Nr. 1. Es-Dur op. 11 	<ul style="list-style-type: none"> • 12 Dur-, 12-Moll-Tonleitern • Dreiklänge • chromatische und verminderte Tonleitern • Umfang G bis b''