

Gesang Klassik

Stufe	a	b	c	d	e	f	g	h
1	Volkslied Alle Vögel sind schon da Carus-Verlag Liederprojekt	C.F. Zelter Der Kuckuck und der Esel	Volkslied Tessin / Norditalien Der Winter ist vorüber / Al canto del cucù Carus-Verlag Liederprojekt	Volkslied Ein Männlein steht im Walde Carus-Verlag Liederprojekt	Volkslied Weisst du, wieviel Sternlein stehen Carus-Verlag Liederprojekt			
2	J.A.P. Schulz Der Mond ist aufgegangen Carus-Verlag Liederprojekt	K. Heusser En dibi däbi Puuremaa Züri Sounds 04	F. Schubert Frühlingslied D.398	Volkslied Guter Mond, du gehst so stille	W.A. Mozart / L. Maierhofer Unsere kleine Nachtmusik Edition Helbling	Ch. Zeuch Wenn die wilden Winde stürmen Carus-Verlag		
3	J.P. Rameau La nuit Aus: "Les choristes" Carus Verlag, chorissimo! blue	A. Caldara Sebben crudele Aus: Arie antiche Ricordi	W.A. Mozart Sehnsucht nach dem Frühling	R.M. Sherman / R.B. Sherman Feed the birds Aus: "Mary Poppins" Wonderland Music Company	R. Rodgers My Favorite Things Aus: "The Sound of Music" Williamson Music	Volkslied Am Brunnen vor dem Tore (Nur Männerstimmen) Carus-Verlag Liederprojekt	A. Copland At the River (Nur Männerstimmen) Boosey & Hawkes	Unbekannt Star vicino Aus: Changing voices (Nur Männerstimmen) Peters Edition
4	A. Scarlatti Già il sole dal Gange Aus: Arie antiche	C. Schumann Ihr Bildnis (Erste Fassung) Edition Breitkopf und Härtel	W.A. Mozart Oiseaux si tous les ans Aus: Sämtliche Lieder Bärenreiter Urtext	G.B. Pergolesi Se tu m'ami Aus: Arie antiche	F. Loewe I could have danced all night Aus: "My Fair Lady" Chappell & Co.	C.M. Schönberg On my own Aus: "Les Misérables"	A. Scarlatti O cessate di piagarmi Aus: Arie antiche (Nur Männerstimmen)	F. Schubert Trockne Blumen Aus: Die schöne Müllerin D.795 (Nur Männerstimmen)
5	C. Chaminade Berceuse G. Schirmer	Fanny Hensel Die Mainacht	Ch. W. Gluck O del mio dolce ardor Aus: Arie antiche G. Schirmer	W. A. Mozart Un moto di gioia Aus: "Le nozze di Figaro" Verlag	Stephen Schwartz Defying Gravity Broadway Musical Wicked Grey Dog Music	H. Purcell If music be the food of love (Nur Männerstimmen)	J. Brahms Sommerabend Aus: 6 Lieder op. 85 (Nur Männerstimmen)	A. Menken Evermore Aus: "Beauty and the Beast" (Nur Männerstimmen) Wonderland Music Company
6	Ch. W. Gluck Che farò senza Euridice / J' ai perdu mon Eurydice - Rezitativ und Arie Aus: "Orfeo ed Euridice" / "Orphée et Eurydice" Bärenreiter (Wiener Fassung 1762) / Lemoine Paris 1901	W. A. Mozart Dans un bois solitaire Aus: Sämtliche Lieder Bärenreiter Urtext	A. Vivaldi O servi volate Aus: "Juditha Triumphans"	B. Marcello Quella fiamma - Rezitativ und Arie Aus: Arie antiche	R. Schumann Waldesgespräch Aus: Liederkreis op. 39 Edition Peters	A. L. Webber The Music of the Night Aus: "The Phantom of the Opera" (Nur Männerstimmen)	R. Vaughan Williams The Vagabond Aus: Songs of Travel (Nur Männerstimmen)	F. P. Tosti Tristezza (Nur Männerstimmen)

Bemerkungen

- Lieder und ausgewählte Musical Songs (wo Usus) dürfen in eine passende Tonart transponiert werden. Opernarien müssen in Originaltonart vorgetragen werden.
- Männerstimmen dürfen alle Pflichtstücke wählen, diejenigen für Männerstimmen sind aber nur für selbige gedacht (Männerstimmen = Während / nach der Mutation ins Männerstimmfach).
- Bei Stufe 5 & 6 werden bei Barockarien mit der Form ABA` in der Wiederholung Verzierungen erwartet.
- Als Wahlstück darf auch ein zweites Pflichtstück gewählt werden