

## Zürcher Stufentest

### Pflichtstücke Akkordeon MII (Standartbass)

Stufe	a	b	c
1	Adolf Götz: <b>Auf und ab, liebes Pferdchen lauf im Trab</b>  Aus: Go on (Hohner Verlag)	Sven A. Mindeci: <b>La Mandorla</b>  (Musikverlag Mindeci)	Alain Ray: <b>Pirouette</b>  (Verlag unbekannt)
2	Lars Hollmer: <b>Boeves Psalm</b>  (Aus: Accordion Tribe)	Alois Breiffuss: <b>Scherzinetto</b>  (ABC-Edition)	Peter Michael Haas: <b>Wildpferde</b>  (Ama Verlag)
3	Hans-Guenther Koelz: <b>Dizzy Lizzy</b>  (Hohner Verlag)	Claude Thomain: <b>Doux Bocage</b>  (Claude Thomain Verlag)	Ernst-Lothar von Knorr: <b>Präludium</b>  Aus: Zwölf Vortragsstücke im alten Stil (Hohner Verlag)
4	Sigried Stolte: <b>3+2=5</b>  Aus: Kaleidoskop Heft 2 (Deutscher Verlag für Musik)	Ruedi Marty: <b>Kleine Serenade</b>  (Musikstudio Frey GmbH)	Hans Günther Kölz: <b>Simple Song I</b>  Aus: Akkordeon Explorer 1 (H. Heck Verlag)
5	Camille Quinzin & René Joly: <b>Fantasque</b>  (Edition Helbling)	Astor Piazzolla: <b>Fracanapa</b>  Aus: Akkordeon pur (Holzschuh-Verlag)	Claude Thomain: <b>L'enfant démon</b>  (Claude Thomain Verlag)
6	Adamo Volpi: <b>Preludio</b>  (Edizioni Bèrben)	John Gart: <b>Scherzo</b>  (Edizioni Bèrben)	Richard Galliano: <b>La Valse à Margaux</b>  (éditions opaline music)