

Zürcher Stufentest

Pflichtstücke Akkordeon MII (Standartbass)

(ab 2018/19 bis 2021)

Stufe	a	b	c
1	Adolf Götz: Auf und ab, liebes Pferdchen lauf im Trab Aus: Go on (Hohner Verlag)	Sven A. Mindeci: La Mandorla (Musikverlag Mindeci)	Alain Ray: Pirouette (Verlag unbekannt)
2	Lars Hollmer: Boeves Psalm (Aus: Accordion Tribe)	Alois Breiffuss: Scherzinetto (ABC-Edition)	Peter Michael Haas: Wildpferde (Ama Verlag)
3	Hans-Guenther Koelz: Dizzy Lizzy (Hohner Verlag)	Claude Thomain: Doux Bocage (Claude Thomain Verlag)	Ernst-Lothar von Knorr: Präludium Aus: Zwölf Vortragsstücke im alten Stil (Hohner Verlag)
4	Sigried Stolte: 3+2=5 Aus: Kaleidoskop Heft 2 (Deutscher Verlag für Musik)	Ruedi Marty: Kleine Serenade (Musikstudio Frey GmbH)	Hans Günther Kölz: Simple Song I Aus: Akkordeon Explorer 1 (H. Heck Verlag)
5	Camille Quinzin & René Joly: Fantasque (Edition Helbling)	Astor Piazzolla: Fracanapa Aus: Akkordeon pur (Holzschuh-Verlag)	Claude Thomain: L'enfant démon (Claude Thomain Verlag)
6	Adamo Volpi: Preludio (Edizioni Bèrben)	John Gart: Scherzo (Edizioni Bèrben)	Richard Galliano: La Valse à Margaux (éditions opaline music)