

Zürcher Stufentest

Pflichtstücke Kontrabass Klassik

(ab 2018/19 bis 2021)

Stufe	a	b	c
1	C. Field: Galliard aus Broomleigh Suite Aus: Yorke Studies for Double Bass, Vol. 1 (Yorke Edition)	Traditionale: Amazing Graze Aus: Amazing Solos for Db and Keyboard (Boosey & Hawkes)	Geoff Nicks: The Little Sailor Aus: Bass Is Best! Yorke Mini-Bass Book 1 (Yorke Edition)
2	Codex Vietórisz: Chorea Hungarica Aus: Répertoire für Musischulen, Kontrabass (Editio Musica Budapest)	Domenico Dragonetti: Waltz Aus: Easy Double Bass (De Haske)	Gustav Holst: Jupiter aus «Die Planeten» Aus: Th. Grossmann, Melodien für Kontrabass (Edition Hug)
3	Johann A. Hasse: Zwei Tänze Aus: Sammlung H. Friedrich (Eigenverlag)	Moritz Moszkowski: Spanish Dance No. 2 Aus: K. Hartley, Double Bass Solo Plus (Oxford University Press)	Guy Halam: 4. Satz : Quadrille à Trois Aus: Bagatelles pour contrebass (Edition Chapell)
4	Johann E. Galliard: Adagio und Allegro Aus: String Festival Solos, Double Bass Volume II (Belwin)	Camille Saint-Saëns: L'Éléphant Aus: Carnaval des Animaux (Editions Durand & Cie)	Milton Weinstein: Phrygian & Lydian Aus: Modal Pieces (University of Miami Press)
5	Wilhelm de Fesch: 2. Satz: Allemande-Allegro Aus: Sonate F-Dur (Hofmeister Verlag)	Ferenc Farkas: 1. Satz: Allegro moderato Aus: Sonatine über Ungarische Volkslieder (Editio Musica Budapest)	Paul Breuer: 1. Satz: Allegro ma non troppo Aus: Sonatine (Musikverlag Hans Gerig)
6	Gianbattista Cimador: 1. Satz: Allegro Aus: Concerto per Violone D-Dur (York Edition)	Camille Saint-Saëns: Arie «Mon cœur s'ouvre à ta voix » arrangiert für Kontrabass und Klavier (McTier Music)	Patrick Hardouneieu: Esquisse No. 2 (Edition Combre)