

## Zürcher Stufentest

Pflichtstücke Mandoline

(ab 2018/19 bis 2021)

Stufe	a	b	c	d
1	P. Chédévillle: <b>Contredance</b>  Aus: Mandolinenschule M. Wilden  (Schott Ed. 7268)	Hans Neusiedler: <b>Gassenhauer</b>	R. Voll: <b>Charango</b>  Aus: Tolle Duos für 2 Blf.  (Sy. 2587)	Marlo Strauss: <b>Der kleine Clown</b>  (V&F 2025)
2	J. S. Bach: <b>Menuett in G-Dur</b>  Aus: J. Wölki Band 1 (No- tenbüchlein A. M. Bach)  (A. V. 2300 M.)	A. Stephens: <b>Reflection</b>  (Astute-music am 514-39)	B. Pommerenke-Steel: <b>The Turning of the Leaves</b>  Aus: Reflections  (Astute-music am 514-12)	A. Schneider: <b>Bus-Blues</b>  Aus: Musik aus dem Stadtrucksack  (V&F 2008)
3	L. v. Beethoven: <b>Sonatine in c-Moll,</b> WoO 43a  (Henle Urtext)	A. Schneider: <b>Rolltreppenrock</b>  Aus: Musik aus dem Stadtrucksack  (V&F 2008)	Marlo Strauss: <b>Danza</b>  Aus: Aphorismen  (V&F 3005)	R. Paulsen-Bahnsen: <b>Reconquista</b>  Aus: Piezas ritmicas  (Trekkel – T 6020)
4	L. v. Beethoven: <b>Adagio ma non troppo,</b> WoO 43b  (Henle Urtext)	Carlo Munier: <b>Carnevale di Venezia</b> Variationen  (Japanische Ausgabe)	Marlo Strauss: <b>Milonga</b>  Aus: Aphorismen  (V&F 3005)	H. Dietze: <b>Stolpersteine</b>  Aus: In fremden Ländern  (V&F 3016)
5	Pietro Denise: <b>Capriccio Nr. 1 in g-Moll</b>  (GVH-KM 2005)	L. v. Beethoven: <b>Sonatine in C-Dur,</b> WoO 44a  (Henle Urtext)	R. Calace: <b>Bolero op. 26</b>  (Gendai Guitar Nr. 423)	J. A. Zambrano: <b>La Flor inocente</b>  (PAN Verlag, KM 21672)
6	D. Scarlatti: <b>Sonata d-Moll K. 89</b>  (Santabarbara – Sb 143)	R. Calace: <b>Rondo, op. 127</b>  (Trekkel 6270)	O. Kälberer: <b>Kleine Suite Nr. 2</b>  (V&F 3012)	S. Leonardi: <b>Souvenir di Sicile</b>  (Gendai Guitar Nr. 443)